

ЗМІСТ

РОЗДІЛ I

ЗАГАЛЬНІ МЕТОДИКО-ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО

Цимбал-Слатвінська С. В.

ЯК УСПІШНО СКЛАСТИ ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ?.....6

Ромасевич О. І.

ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ ДО ЗНО.....13

Якимчук І. П., Якимчук Б. А.

ПСИХОЛОГІЧНА ПІДТРИМКА УЧНІВ ГРУП РИЗИКУ ПІД ЧАС ЗНО.....17

РОЗДІЛ II

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Авраменко В. І.

СИТУАТИВНІ ВПРАВИ ЯК ЧИННИК УДОСКОНАЛЕННЯ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ.....25

Бабій А. П.

ВИВЧЕННЯ ТЕОРЕТИЧНИХ ВІДОМОСТЕЙ ІЗ ФОНЕТИКИ В МЕЖАХ ШКІЛЬНОЇ ПРОГРАМИ – ВАЖЛИВА УМОВА УСПІШНОГО ВИКОНАННЯ ЗАВДАНЬ ЗНО.....29

Важеніна О. Г.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ З ВИВЧЕННЯ СЛОВОТВОРУ В ПІДГОТОВЦІ ДО ЗНО: ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ І ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТИ.....33

Гонца І. С., Розгон В. В.

ФОРМАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ ТА ЗНАЧЕННЯ ОСОБОВИХ ФОРМ ДІЄСЛОВА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.....38

Денисюк В. В.

МАЛЕНЬКІ ПРОБЛЕМИ ВЕЛИКОГО ЗНО.....41

Смельянова М. В.

ПРИНЦИПИ НАГОЛОШУВАННЯ СЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....46

Жила Т. І.

ВИВЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТЕРИТОРІАЛЬНОЇ ЛЕКСИКИ У ТВОРАХ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.....50

Коваленко В. О.

ВИЧНЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....55

Коваль В. О., Маслюк К. А., Задворська І. І.

КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ДО ЗНО УЧИТЕЛІВ-ФІЛОЛОГІВ.....59

Комарова З. І., Молодичук О. А.

ВИВЧЕННЯ СТУДЕНТАМИ-ФІЛОЛОГАМИ КУРСУ ФОНЕТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ: ШКІЛЬНІ ПРОГАЛИНИ В МОВНІЙ ПІДГОТОВЦІ.....65

Лебідь Ю. Б.

РОБОТА З ТЕКСТОМ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО.....67

Нікіфорова Н. С.

ЗОВНІШНЄ НЕЗАЛЕЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ ЯК СКЛАДОВА МОНИТОРИНГУ РІВНЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....70

Позднякова Л. В.

ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ НАВИЧОК ПРАВОПИСУ СКЛАДНИХ ІМЕННИКІВ ТА ПРИКМЕТНИКІВ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО.....81

Пустовіт Л. Г.

СЛОВНИКОВА РОБОТА ЯК НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА ПІДГОТОВКИ УЧНІВ ДО ЗНО.....84

Січкач С. А., Денисюк І. А.

ПРОБЛЕМА ВИВЧЕННЯ ЯВИЩА УПОДІБНЕННЯ ПРИГОЛОСНИХ ЗВУКІВ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ДО ЗНО.....85

Скрипник Н. І., Григоренко А. М.

ТРЕНУВАЛЬНІ ТЕСТИ, ВПРАВИ ТА ЗАВДАННЯ З ТЕМИ «ЛЕКСИЧНЕ ЗНАЧЕННЯ СЛОВА» НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....90

Хлистул І. А., Кравчук О. М.

СИСТЕМА ПОВТОРЕННЯ ВИВЧЕНОГО НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ГРАМОТНОСТІ УЧНІВ У ПІДГОТОВЦІ ДО ЗНО.....97

Хоміцька Г. В.

СКЛАДНІ ВИПАДКИ ВИЗНАЧЕННЯ ГОЛОВНИХ І ДРУГОРЯДНИХ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ.....103

Шиманська В. О.

ОСНОВНІ ПОРАДИ ВЧИТЕЛЮ-СЛОВЕСНИКУ ДЛЯ КРАЩОГО ЗАСВОЄННЯ І ВІДТВОРЕННЯ УЧНЯМИ ЗНАНЬ ІЗ ФРАЗЕОЛОГІЇ В ХОДІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО.113

Шуляк С. А.

ФУНКЦІОНУВАННЯ КОЛОРАТИВНОЇ КОМПОЗИТНОЇ ЛЕКСИКИ В
МОВОТВОРЧОСТІ ЄВГЕНА ГУЦАЛА.....117

РОЗДІЛ ІІІ

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Василевич І. В.

ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ВЕЛИКИХ ЕПІЧНИХ ТВОРІВ НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ (на прикладі роману Панаса Мирного
та Івана Білика «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»).....123

Галущенко В. Г.

І. БАГРЯНИЙ. БІОГРАФІЯ ТА РОМАН «ТИГРОЛОВИ». ВИВЧЕННЯ МАТЕРІАЛУ В
КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО.....126

Денисюк О. Ю.

ВИВЧЕННЯ ОБРАЗУ НАТАЛКИ ПОЛТАВКИ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО...139

Залізко Л. М., Молоканова В. М.

ПІДГОТОВКА ДО ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ: ПАСПОРТ ХУДОЖНЬОГО
ТВОРУ.....145

Зарудняк Н. І.

ШТРИХИ ДО ВИВЧЕННЯ ЛІРИЧНИХ ТЕКСТІВ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО
ЗНО.....152

Йовенко Л. І.

ПРАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ОБРАЗУ ГЕРОЯ НА УРОКАХ
УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....158

Кириченко В. Г.

ВИВЧЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ПІСЕНЬ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО.....166

Кловак В. П.

«ВОНА БУЛА ВІРНОЮ, СЛАВНОЮ І НЕЗРАДЛИВОЮ ДОЧКОЮ РІДНОГО
НАРОДУ». ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ ДОКІЇ ГУМЕННОЇ (література рідного краю).....172

Крук В. Т.

ДОЛЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНЦІВ У РОМАНІ «ТИГРОЛОВИ» І. БАГРЯНОГО.....190

Крук В. Т.

РОМАН «МАРУСЯ ЧУРАЙ» - НАЙПОМІТНІШЕ ЯВИЩЕ В УКРАЇНСЬКІЙ
ЛІТЕРАТУРІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....192

Лементар О. В.

ПОЕМА «МОЙСЕЙ» - ОДНА З ВЕРШИН ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ ІВАНА ФРАНКА.....194

Лементар О. В.

ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ КУЛІША В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО.....200

Лісова Л. В.

ВПЛИВ ЛІТЕРАТУРИ НА НАЦІОНАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ УКРАЇНЦІВ.....207

Лопушан Т. В.

ПРОБЛЕМА ПОДОЛАННЯ КЛІШЕ В МОВЛЕННІ УЧНІВ ЯК ЗАВДАННЯ ШКІЛЬНОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ.....209

Лук'янченко Н. І.

«МАРУСЯ» Г. КВІТКИ-ОСНОВ'ЯНЕНКА – ПЕРША УКРАЇНСЬКА ПОВІСТЬ.....214

Ненчинська Л. В.

КВЕСТ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ЗАСІБ МОТИВАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО.....221

Ненчинська Л. В.

НАВЧАЛЬНА ГРА «ЛІТЕРАТУРНЕ ЛОТО» ЯК ПРОДУКТИВНИЙ ПРИЙОМ НАВЧАННЯ В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....227

Омелянчик Т. Г.

РАННЯ ПОЕЗІЯ ПАВЛА ТИЧІНИ ЗА ПРОГРАМОЮ ЗНО.....232

Новаківська Л. В.

РОЛЬ ХУДОЖНІХ ЗАСОБІВ У РЕАЛІЗАЦІЇ АВТОРСЬКОГО ЗАДУМУ В КІНОПОВІСТІ «УКРАЇНА В ОГНІ» О. ДОВЖЕНКА.....235

Осіпчук Г. В., Циганок О. О.

ТЕСТУВАННЯ ЯК ЗАСІБ ОЦІНКИ ЗНАНЬ І ВМІНЬ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ (НА МАТЕРІАЛІ ЗАВДАНЬ ЗНО).....238

Павленко М. С.

ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЇЇ ВИКОРИСТАННЯ В ПРАКТИЧНІЙ РОБОТІ ЗІ СТУДЕНТАМИ ТА ШКОЛЯРАМИ.....244

Пархета Л. П.

ПОСТАТЬ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ У ТВОРЧОСТІ ПАВЛА ТИЧІНИ.....248

Поліщук Л. Б.

ЕТНОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ ТВОРЧОСТІ І. С. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО.....253

Попкова В. М.

ВИВЧЕННЯ СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВОЇ ПОВІСТІ І. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО
«КАЙДАШЕВА СІМ'Я» У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО.....260

Шпенник С. В.

ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ЗАСОБАМИ БІОГРАФІЙ
УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ.....265