

# **ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО ТА ЕКРАННОГО МИСТЕЦТВА**

**Навчальний посібник**

Умань – 2019

**УДК 7(07) (075.8)**  
**ББК 74.266 р 30**  
**О - 75**

Рецензенти:

**Комар О. А.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри фахових методик та інноваційних технологій у початковій школі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

**Пашенко Д.І.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри загальної педагогіки, педагогіки вищої школи та управління Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

*Затверджено на засіданні ради факультету початкової освіти  
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
(протокол № 1 від 31 серпня 2019 р.)*

**Основи сценічного та екранного мистецтва:** навчальний посібник / уклад.: В. В. Макарчук. – Умань: Алми., – 2019. – 181 с.

Навчальний посібник з курсу «Основи сценічного та екранного мистецтва» укладено відповідно до вимог кредитно-модульної системи навчання. Він включає програму курсу та його структуру в межах планових годин з поділом на змістові модулі, а також матеріали для практичних занять (питання для обговорення, тематику повідомлень, завдання для самостійної роботи, список рекомендованої літератури). У посібнику подано термінологічний словник, питання для повторення курсу, список рекомендованих джерел та хрестоматію.