

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

**ІСТОРІЯ
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ. РОМАНТИЗМ І
РЕАЛІЗМ ЯК ЛІТЕРАТУРНІ НАПРЯМИ**

Навчальний посібник

Укладач Г. В. Осіпчук

Умань
2020

Рецензенти:

Лопушан Тетяна Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини;

Ріднева Любов Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри слов'янських мов та зарубіжної літератури, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Рекомендовано до друку на засіданнях кафедри слов'янських мов та зарубіжної літератури (протокол № 10 від 26 березня 2020 року), Вченої ради факультету української філології (протокол № 13 від 29 квітня 2020 року).

Історія зарубіжної літератури. Романтизм і реалізм як літературні напрями : навч. посіб. / МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини ; уклад. Г. В. Осіпчук. – Умань : Візаві, 2020. – **156 с.**

Навчальний посібник пропонує методичні матеріали з вивчення історії зарубіжної літератури XIX століття в Західній Європі та США: програму, конспекти лекцій, перелік художніх творів для обов'язкового прочитання, плани практичних занять, орієнтовну схему підготовки та завдання до практичних занять, завдання самостійної роботи, тексти поезій для вивчення напам'ять, запитання до заліку, тестові завдання (I та II варіанти), тестові завдання до теми «Реалізм як літературний напрям» та список літератури для підготовки до занять.

Рекомендований для студентів денної й заочної форм навчання факультетів української філології та іноземних мов за освітніми програмами: 014 Середня освіта. Українська мова і література; 014 Середня освіта. Мова і література (англійська).

УДК 821.0'0(100)(075.8)

ЗМІСТ

Мета, завдання, компетентності навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури».....	5–7
Перелік тем за робочою програмою навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури».....	7
Змістовий модуль I. Західноєвропейська література XIX ст. Романтизм як літературний напрям.....	7–10
Змістовий модуль II. Пізній романтизм у Польщі, Угорщині, Італії та США.....	10–11
Змістовий модуль III. Реалізм як літературний напрям XIX століття.....	11–12
Лекційний матеріал:	
Лекція 1. Загальна характеристика літератури доби Романтизму.....	12–20
Лекція 2–4. Література доби Романтизму в Німеччині. Творчість Ернста Теодора Амадея Гофмана та Генріха Гейне.....	21–30
Лекція 5–7. Література Романтизму у Франції. Творчість Віктора Гюго та Жорж Санд.....	30–38
Лекція 8–10. Література доби Романтизму в Англії. Творчість Джорджа Гордона Байрона та Вальтера Скотта.....	38–45
Лекція 11–12. Слов'янські літератури доби Романтизму. Романтизм у Польщі. Творчість Адама Міцкевича. Романтизм в Угорщині. Творчість Шандора Петефі.....	45–49
Лекція 13–14. Література Романтизму XIX ст. в Італії. Загальна характеристика.....	49–60
Лекція 15–17. Література Романтизму в США.....	60–74
Лекція 18. Реалізм як літературний напрям XIX століття.....	74–85
Твори для обов'язкового прочитання.....	85–86

Плани практичних занять.....	86–92
Схема підготовки та проведення практичного заняття на тему: «Література Романтизму в Англії. Творчість Вальтера Скотта».....	92–101
Орієнтовні завдання до практичного заняття на тему: «Література Романтизму в США. Творчість Едгара Аллана По».....	101–105
Завдання для самостійної роботи.....	105–106
Поезія для вивчення напам'ять.....	106–116
Опорні схеми для аналізу літературних творів.....	116–126
Питання до заліку.....	126–130
Тестові завдання (I варіант).....	130–134
Тестові завдання (II варіант).....	134–137
Тестові завдання до теми «Реалізм як літературний напрям».....	138–155
Рекомендована література.....	155
Інформаційні ресурси.....	156