

Міністерство освіти і науки України  
Черкаська обласна державна адміністрація  
Управління освіти і науки  
КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж  
ім. Т. Г. Шевченка»

## **УКРАЇНСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ШКОЛА: ІСТОРІЯ, ТРАДИЦІЇ, НОВАТОРСТВО**

Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної  
онлайн – конференції

26 – 27.11.2020 р.  
(тези доповідей)

УМАНЬ  
ВПЦ «Візаві»  
2020 рік

**Редакційна колегія:**

**Чепка О. В.** - кандидат педагогічних наук, викладач-методист, відмінник освіти України, член Національної спілки письменників України, голова громадської організації «Спілка інтелігенції Уманщини», начальник управління освіти і науки Черкаської обласної державної адміністрації;

**Крамська З. М.** – в.о. директора КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка», викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист;

**Зайченко І. В.** – доктор педагогічних наук, професор, викладач КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка»;

**Панченко Л. Ф.** – заступник директора з соціально-гуманітарної та виховної роботи, викладач вищої кваліфікаційної категорії, КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка»;

**Денисюк Т. К.** – кандидат філологічних наук, методист КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка», викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист;

**Любченко І. І.** – кандидат педагогічних наук, голова циклової комісії педагогіки, психології та методик дошкільної освіти КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка», викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист;

**Поштарук Л. І.** – завідувач відділення дошкільної і початкової освіти КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка», викладач вищої кваліфікаційної категорії, магістр;

**Сидорчук Л. П.** – завідувач відділення соціальної та спеціальної освіти КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка», викладач вищої кваліфікаційної категорії;

**Вишневецька Л. Г.** – завідувач відділення музичного мистецтва КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка», викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист;

**Козак Н. Д.** – голова циклової комісії образотворчого мистецтва та методик навчання КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка», викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист;

**Бистранівська О. С.** - голова циклової комісії спеціальної педагогіки і психології КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка», викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист.

Українська національна школа: історія, традиції, новаторство : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної онлайн – конференції, 26 – 27.11.2020 р. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2020. - 274 с.

## ЗМІСТ

<b>Бегас Л. Д.</b> Новий погляд на проблему рецидивів заїкання.....	8
<b>Галузінська М. І., Поштарук Л. І.</b> Основи процесу диверсифікації управління професійною освітою.....	11
<b>Гальонка О. А., Ланько Н. О.</b> Історія і сучасність. Видатні педагоги Чернігівщини – освітній науково-методичний проект.....	15
<b>Дедович В. М.</b> Формування національно-пізнавальної компетентності через розвінчування міфів.....	29
<b>Зайченко І. В.</b> Про боротьбу українців за українську національну школу.....	34
<b>Зайченко Н. І.</b> Іспанські педагоги про освіту як шлях національного регенераціонізму на межі XIX – XX ст.....	48
<b>Іщенко Л. В., Стадник Т. Ю., Журавко Т. В.</b> Формування патріотичної свідомості дітей старшого дошкільного віку засобами художнього слова .....	50
<b>Кучай А. І., Кучай А. Ю.</b> Формування готовності майбутніх педагогів закладів дошкільної освіти до застосування інтерактивних педагогічних технологій під час змішаного навчання.....	52
<b>Лавріненко Л. І.</b> Концепт інклюзивної освіти в умовах Нової української школи.....	55
<b>Любченко І. І.</b> Новітні тенденції наступності дошкільної і початкової ланки освіти.....	65
<b>Любченко І. І., Борійчук Я. В., Сіренко О. О.</b> НУШ як сучасна інноваційна програма навчання в галузі початкової освіти.....	72
<b>Любченко І. І., Василенко Т. С.</b> Дистанційне навчання: позитивне та негативне.....	74
<b>Любченко І. І., Діхтяренко А. І., Добрянська Я. В.</b> Інклюзивна освіта – можливість навчатися кожному.....	76
<b>Любченко І. І., Дорман В. М.</b> Сучасні методи і форми професійного розвитку педагогічних працівників в умовах карантину.....	78

<b>Любченко І. І., Заболотна А. А.</b>	
Переваги та недоліки дистанційного навчання.....	83
<b>Любченко І. І., Іванова В. О.</b>	
Класифікація вад психофізичного розвитку у дітей.....	86
<b>Любченко І. І., Музика І. П.</b>	
Інноваційні педагогічні технології в сучасній дошкільній освіті	91
<b>Любченко І. І., Поліщук А. О.</b>	
Соціально-педагогічна робота з дітьми, які зазнали сімейного насилля.....	95
<b>Любченко І. І., Цевенко С. Р.</b>	
Сім'я – соціальний інститут формування особистості.....	98
<b>Мельничук Т. Ф.</b>	
Актуальні проблеми розбудови Нової української школи в умовах світової кризи.....	101
<b>Науменко С. І.</b>	
Музика. Освіта. Особистість.....	108
<b>Трофаїла Н. Д.</b>	
Дистанційне навчання як сучасна педагогічна технологія.....	113
<b>Хрипун Д. М., Поліщук О. А.</b>	
Особливості процесу підготовки до самостійного життя учнів з порушеннями слуху.....	116
<b>Хрипун Д. М., Ткаченко А. О.</b>	
Формування почуття національної свідомості дітей з порушеннями слуху.....	118
<b>Ачкевич С. А., Столярова А. О.</b>	
Ідеї народної педагогіки минулого і сучасності в роботі з дітьми з порушеннями опорно-рухового апарату.....	121
<b>Бабич О. О., Бабич Д. С.</b>	
Особливості формування педагогічної майстерності майбутнього вчителя початкової освіти в процесі навчання...	126
<b>Бистранівська О. С.</b>	
Проблема надання логопедичної допомоги учням молодших класів в умовах закладу загальної середньої освіти.....	131
<b>Гончаренко С. Г., Карнаух І. П.</b>	
Сучасні технології нон-фікшн в галузі дошкільної освіти.....	135
<b>Денисенко Т. А.</b>	
Ігри в павільйонах як засіб формування повноцінної життєтворчої особистості.....	137
<b>Дронік Л. В.</b>	
Інтерактивні методи в роботі з дітьми у формуванні логіко-математичної компетентності.....	140

<b>Завалій Н. А.</b>	
Забезпечення наступності між школою і дошкільною освітою – умова успішного навчання у школі.....	143
<b>Загородня Т. В.</b>	
Формування інноваційного простору дошкільної освіти.....	147
<b>Зброй В. В., Рогова П. П., Мороз С. О.</b>	
Дистанційне навчання: переваги і недоліки.....	151
<b>Кайкова М. М., Козаченко О. О.</b>	
До питання про дистанційне навчання.....	154
<b>Карпенко М. О.</b>	
Наступність в організації освітнього процесу закладів дошкільної освіти та НУШ.....	156
<b>Квочка Л. З.</b>	
Особливості проектної діяльності на уроках «Природознавство» в початковій школі.....	159
<b>Козак Н. Д.</b>	
Реалізація наступності дошкільної та початкової освіти в образотворчому мистецтві.....	161
<b>Короташ І. В., Кочерганова Л. П., Соя Т. Ю.</b>	
Навчання впродовж життя. Нестандартні підходи сучасного педагога до навчання, виховання підростаючого покоління...	164
<b>Крикунов В. І.</b>	
Вільне програмне забезпечення та його перспективи.....	166
<b>Крупенко І. М., Миронова К. Л.</b>	
Особливості інклюзивної освіти в Україні.....	170
<b>Крупенко І. М., Пасенко М. О.</b>	
Комунікативний аспект професійної діяльності.....	174
<b>Куценко Т. І.</b>	
Аспекти інноваційної іншомовної освіти майбутніх фахівців дошкільної освіти в умовах змішаного навчання.....	180
<b>Куценко Т. І., Сікорська Л. О.</b>	
Запровадження дистанційного навчання.....	184
<b>Куценко Т. І., Чепель А. С.</b>	
Компетентнісний підхід в системі професійної підготовки педагога.....	188
<b>Лісова Л. П.</b>	
Актуальні методи навчання англійської мови учнів початкових класів у НУШ.....	192

<b>Лісова Н. В.</b>	
Сучасні інноваційні технології у пізнавальній активності учнів початкової школи.....	196
<b>Малахова О. Г.</b>	
Використання інноваційних технологій у процесі підготовки педагога-дошкільника до фізичного виховання дітей.....	199
<b>Мельник Т. О.</b>	
Інноваційний підхід у підготовці дітей до навчання в школі...	202
<b>Музика Г. А., Острань Р. Р.</b>	
Мнемотехніка як сучасна інноваційна технологія при вивченні математики з дітьми дошкільного віку.....	204
<b>Мухіна О. М.</b>	
Стратегії розвитку здібностей школярів у закладах загальної середньої освіти у контексті результатів участі України у дослідженні PISA.....	207
<b>Обміняна Г. Л.</b>	
Гра як засіб активізації пізнавальної діяльності студентів.....	213
<b>Оласюк Ю. В.</b>	
Дистанційна освіта: плюси і мінуси.....	215
<b>Петровська А. М.</b>	
Інформаційно-комунікативні технології та програма «Діалог Nibelung» як засіб формування фонетичної компетенції майбутніх вчителів початкових класів.....	218
<b>Плахотна С. І.</b>	
Психологічна культура як база професійного становлення особистості майбутнього фахівця.....	223
<b>Піскун Ю. О.</b>	
Формування проактивності вчителя.....	226
<b>Савранська О. М., Польчук А. В., Хавич М. В.</b>	
Музична логоритміка як шлях розвитку й виховання дітей дошкільного віку.....	228
<b>Самусенко О. М.</b>	
Психологічні особливості дистанційного навчання як перспективної освітньої технології.....	231
<b>Сіроштан О. П.</b>	
Змішане навчання в сучасному освітньому просторі.....	233
<b>Слонська С. В.</b>	
Виховання почуття «колективізму» у дітей.....	235

<b>Слупіцька С. М., Ротаєнко А. В.</b>	
Актуальність ідей педагогічної системи Марії Монтессорі в організації іншомовного навчання в початковій школі.....	238
<b>Стагіла М. С.</b>	
Конструктор lego на занятті з математики.....	242
<b>Троян Н. Д.</b>	
Дистанційне проведення педагогічної практики: важливі акценти впровадження.....	244
<b>Черевко Л. В., Остроушко Л. І.</b>	
Арт-педагогіка як технологія активного навчання молодших школярів.....	247
<b>Черевко Л. В., Черевко О. Д.</b>	
Педагогічний конструктивізм як засіб саморозвитку студентської молоді.....	249
<b>Черниченко Н. І., Бурдільна Н. А.</b>	
Особливості організації навчально-виховного процесу для дітей з особливими освітніми потребами в закладі дошкільної освіти.....	252
<b>Чуйкіна Л. А.</b>	
Медіаторчість здобувачів освіти спеціальності 012 дошкільна освіта засобами дошкільних дисциплін.....	255
<b>Шарапанюк А. Й.</b>	
Теоретичні засади мовленнєвої підготовки дітей дошкільного віку до навчання в школі.....	258
<b>Юзик М. А.</b>	
Вплив вчительської вимови під час навчання англійської мови у початковій школі.....	261
<b>Яценко Т. В.</b>	
Підготовка студентів до інноваційної професійної діяльності...	263
<b>Яцюк Ю. А.</b>	
Удосконалення змісту і методів навчання мовної особистості майбутнього вчителя в умовах диверсифікації освіти.....	267
<b>Макарчук А. Р., Король І. С.</b>	
Використання методів і прийомів мнемотехніки у роботі з дітьми дошкільного віку.....	270

підсумовував педагог [5, С. 2].

Таким чином, на межі XIX – XX ст. іспанські педагоги рішуче відстоювали позицію кардинального реформування освітньої сфери, оскільки вбачали саме в освіті провідний шлях національного регенераціонізму.

#### **Список використаних джерел:**

1. Posada A. Revista de enseñanza. El Imparcial. Sabado 4 de junio de 1898. № 11.174, año XXXII. P. 2.
2. Cervera y Royo A. Informe sobre la reorganizacion de las escuelas normales. La Escuela Moderna. 1901, octubre. № 127, año XI. P. 277–287.
3. Estado actual de la primera enseñanza por Juan Perich y Valls. La Escuela Moderna. 1904, febrero. № 155, año XIV. P. 97–109.
4. Vincenti E. La segunda enseñanza y señor Pidal. El Globo. Miercoles 7 de junio de 1899. № 8.590, año XXV. P. 1.
5. Pereira F. Luchar es vivir. La Asamblea de maestros. El Liberal. Martes 20 de agosto de 1901. № 7.987, año XXIII. P. 2.

**ЩЕНКО Людмила Валентинівна,**  
*доктор педагогічних наук, професор,  
завідувач кафедри*

*психології та педагогіки розвитку дитини,*

**СТАДНИК Тетяна Юріївна,**

*магістрантка 601 групи,*

*факультету дошкільної та спеціальної освіти,*

**ЖУРАВКО Тетяна Валеріївна,**

*викладач-стажист кафедри*

*психології та педагогіки розвитку дитини,*

**Уманський державний педагогічний університет**

**імені Павла Тичини**

*(м. Умань, Україна)*

## **ФОРМУВАННЯ ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОГО СЛОВА**

**Вступ.** Одним із найсуттєвіших показників моральності людини є патріотизм. Без любові до Батьківщини, готовності примножувати її багатства, оберігати честь і славу, а за необхідності – віддати життя за її свободу і незалежність, людина не може бути громадянином. Як



синтетична якість, патріотизм охоплює емоційно-моральне, дієве ставлення до себе та інших людей, до рідної землі, своєї нації, матеріальних і духовних надбань суспільства.

**Актуальність сучасних досліджень.** Видатні представники прогресивної педагогічної думки, письменники та громадські діячі:

Б. Грінченко, М. Драгоманов, М. Коцюбинський, А. Макаренко, С. Русова, Г. Сковорода, В. Сухомлинський, Л. Українка, К. Ушинський, І. Франко, Т. Шевченко та ін., вказували на важливість виховання дітей і молоді засобами художнього слова. Адже саме література як вид мистецтва покликана плекати високі духовні цінності, почуття прекрасного, гуманізм, патріотизм. Органічною складовою художньої літератури є дитяча література, яка володіє потужним виховним потенціалом і сприяє становленню й розвитку зростаючої особистості [3].

Більшість дослідників та авторів розглядають дитячу літературу як важливий засіб громадянсько-патріотичного виховання старших дошкільників.

**Мета** розкрити теоретичні основи формування патріотичної свідомості дітей старшого дошкільного віку засобами художнього слова. Здійснити аналіз психолого-педагогічної літератури з означеної проблеми.

**Виклад основного матеріалу.** В основу системи патріотичного виховання на заняттях з дошкільної лінгводидактики для старших дошкільників потрібно покласти правдиве слово про свій народ, його споконвічне прагнення вибороти Українську державу. Творчі зусилля кожного вихователя повинні спрямовуватися на те, щоб підвищити виховний рівень сучасного заняття та його творчий потенціал, створити оптимальні можливості на занятті для розвитку самостійного творчого мислення дошкільників, активізації їх пізнавальної діяльності, спрямованих на формування патріотичних почуттів у процесі вивчення рідної мови. Тому патріотичне виховання має здійснюватися з використанням художньої літератури, слова [2].

У процесі патріотичного виховання засобами літератури повинні формуватися складники патріотичної вихованості, які ґрунтуються на життєвих стереотипах українського народу і узгоджуються з народними уявленнями про високі виміри морального, естетичного, етичного, духовного, гуманістичного, відображають національний менталітет.

Патріотичні почуття діти засновуються на їх інтересі до найближчого оточення (сім'ї, батьківського дому, рідного міста, села), яке вони бачать щодня, вважають своїм, рідним, нерозривно пов'язаним з ними. Важливе значення для виховання патріотичних почуттів у дітей має приклад дорослих, оскільки вони значно раніше переймають певне емоційно-позитивне ставлення, ніж починають засвоювати знання.

**Висновки.** Патріотичні почуття дошкільників формуються в процесі спілкування з оточуючим середовищем, людьми, виконання з ними спільної діяльності.

Вони спрямовані на розкриття і формування спільно людських моральних якостей особистості любов, гідність, вірність, відданість батькам, залучення до джерел національної культури, збереження природи рідного краю [1].

#### **Список використаних джерел:**

1. Гонський В. Патріотизм як основа сучасного виховання та ідеології держави. К. : 2001. С. 9–14.
2. Демидова І. Національно-патріотичне виховання молодших школярів. Позакласний час. 2002. С. 1–2.
3. Коваль В. Вічна правда і краса народу (Виховання художнім словом). Рідна школа. 1997. С. 18–21.

**КУЧАЙ Алла Іванівна,**  
*кандидат педагогічних наук,*  
*викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист,*  
**КУЧАЙ Альона Юріївна,**  
*здобувачка освіти 1 курсу,*  
*відділення дошкільної та початкової освіти,*  
**Комунальний вищий навчальний заклад «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка»**  
*(м. Умань, Україна)*

## **ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ**

В складних умовах сьогодення освіта потребує застосування у закладах вищої освіти (ЗВО) нових нетрадиційних технологій, форм