

Карасевич Сергій Анатолійович
к.пед.н., доцент
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини
Карасевич Марина Петрівна
викладач,
КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний
коледж ім. Т. Г. Шевченка»

ШЛЯХ ВЧИТЕЛЯ ДО ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ РОБОТИ У СВОЇЙ ГАЛУЗІ

Лише той Учитель,

хто живе так, як навчає.

(Г. Сковорода)

У цій роботі висвітлено основи для підвищення ефективності роботи вчителя у галузі фізичного виховання і спорту. Етапи роботи вчителя, як шлях до підвищення ефективності роботи. Вчитель, як приклад для оточуючих; професійні та морально-етичні вимоги. Розуміння фізичної культури, як шлях, що сприяє повноцінному щасливому життю.

Проблема розвитку творчого потенціалу особистості гостро стоїть у сучасному світі у кожній цивілізованій країні. Дбаючи про потенціал суспільства взагалі і кожної людини зокрема, вони проводять різноманітні реформи в освіті, оптимізують та модернізують її заради покращення її якості. Усе це разом пов'язано з впровадженням діагностичних методик, які сприяють виявленню й розвитку потенціалу кожної особистості, що навчається.

На сьогоднішній день в психолого-педагогічній діяльності досить гостро стоїть проблема розробки вдосконалення та впровадження різних діагностичних методик в освітньому процесі. Залежність продуктивності

навчання від кількості, якості, повноти, своєчасності, глибини, об'єктивності контролю є загальною закономірністю дидактичного процесу [3, с. 8-10].

Весь оточуючий нас світ і наш внутрішній світ можна уявити як сукупність явищ, природа яких може бути різною. Можна говорити про фізичні, біологічні, психічні, соціальні явища. Підмічаючи їх і потім досліджуючи ми накопичуємо інформацію, осмислення і творче виконання якої забезпечує поступ як окремих спільнот так і людство в цілому. Фізичне виховання є одним із соціальних явищ, яке ще з прадавніх часів підмічене людьми і постійно ними вивчалось і вивчається з метою пізнати закономірності фізичного вдосконалення людини для тих чи інших потреб, що диктується життям, а також закономірності оздоровлення і підтримання рівня її життєдіяльності якомога довше.

На певному історичному проміжку часу виникла і така дисципліна як теорія і методика фізичного виховання. Вона, користуючись матеріалами власних досліджень, а також інтегруючи інформацію з інших дисциплін, що зачіпають в своїх дослідженнях ті чи інші аспекти фізичного виховання як соціального феномена. Пізнання людиною такого феномену як фізичне виховання почалося давно і надалі йшло безперервно, хоча, безумовно, цей процес не можна зобразити графічно у вигляді прямої лінії, що під певним кутом піднімається вище і вище. Так, сходження від більш низького до більш високого рівня мало і має місце, це безсумнівно, але динаміка процесу складна, неоднозначна, були періоди більш інтенсивного і менш інтенсивного розвитку [2, с. 6].

Сьогодні ми усвідомлюємо, що фізична активність – це лише один із багатьох чинників, що впливають на здоров'я.

Фізична культура – це насамперед культура, а не просто нарощування фізичних кондицій за допомогою рухів. Це інтегрований комплексний предмет, що має не тільки задовільнити потребу в русі, але й допомогти людині стати на шлях, що сприяє повноцінному щасливому життю [4, с. 27].

Розглянемо етапи роботи, як шлях до підвищення ефективності роботи вчителя у галузі фізичного виховання і спорту:

1. Учись у вчителя. Етап початкової загальної фізкультурної середньої освіти, що ставить метою опанування базових основ фізкультурно-оздоровчої діяльності. Для цього необхідно вдосконалювати навички базових рухових дій і їхнє варіантне використання в навчальних завданнях, розширювати руховий досвід учнів шляхом засвоєння нових рухів різної координаційної складності та формування навичок виконання фізичних вправ різної педагогічної спрямованості, структури та психофізіологічного змісту; збільшити рухову активність за рахунок цілеспрямованого розвитку основних фізичних якостей.

2. Учись разом з учителем. Етап опанування навичок і вмінь використовувати засоби й методи фізкультурно-оздоровчої діяльності в різноманітних формах фізичної культури. Він реалізується через: розширення рухового досвіду за рахунок опанування рухових дій обраного виду спортивної спеціалізації; удосконалення функціональних можливостей організму засобами загальної спеціальної фізичної підготовки; вплив на розвиток основних психічних процесів; виховання індивідуальних психічних рис та особливостей засобами і методами командно-ігрової діяльності й створення уявлень щодо індивідуальних психофізіологічних і фізичних можливостей, підтримання оптимального функціонального стану; навчання основ знань педагогіки, психології, анатомії, фізіології та гігієни фізичного виховання, заходи профілактики травматизму, коригування постави; формування організаційно-методичних умінь у самостійних заняттях фізичною культурою різноманітної функціональної спрямованості.

3. Учись бути вчителем. Етап опанування самостійної фізкультурно-оздоровчої діяльності та її впровадження в індивідуальний спосіб життя. Це передбачає розширення рухового досвіду коригувальної та прикладної спрямованості; розширення знань про різнобічні форми рухової активності, застосування їх для самовдосконалення, міцного здоров'я формування

адекватної самооцінки особистості; формування навичок та вмінь використання фізичної культури у повсякденному житті [4, с. 28-29].

Саме слідуючи таким етапам, та маючи велике прагнення вдосконалювати свої навички у даній професії, можна досягти плідних результатів.

Успіх учителя фізкультури в роботі з дітьми багато в чому визначається його ставленням до них. Найкращими вчителями фізкультури є ті – хто люблять дітей, які знають їхні інтереси і запити, вміють будувати взаємовідносини з ними на основі взаємної поваги і довіри.

Діти дуже чулі. На добре ставлення до себе вони відповідають щирою повагою і любов'ю. Саме це потрібно педагогові для того, щоб не тільки вчити учнів, а й виховувати їх.

На жаль, є ще чимало вчителів, які в своїй роботі обмежуються тільки тим, що вчать дітей, але не докладають достатніх зусиль до того, щоб у процесі навчання виховувати їх. Навчити, звичайно, легше, ніж виховати, але в тому й полягає педагогічна майстерність учителя, щоб об'єднати в єдиний процес ці два важливих засоби підготовки нашої молоді до життя [1].

Щоб стати справжнім майстром педагогічної праці, вчитель фізкультури мусить систематично підвищувати рівень своєї методичної підготовки. Активна участь в методичному об'єднанні, вивчення методичної і наукової літератури, взаємне відвідування уроків з наступним їх аналізом, творча підготовка до проведення уроків – ось основні форми підвищення методичної освіти вчителя.

Є хибна думка, ніби справжнім учителем, майстром своєї справи може стати тільки та людина, яка народжена для педагогічної праці. Педагогічна майстерність набувається в результаті тривалої, наполегливої і кропіткої роботи вчителя над собою.

Організатором і керівником фізичного виховання учнів є вчитель фізкультури. Отже, перед ним стоїть важке, але благородне завдання – виховання в учнів високих морально-вольових якостей. По-справжньому виховувати в учнів почуття патріотизму може тільки той педагог, який палко

любить свою Батьківщину. Виховуючи високі морально-вольові якості в учнів, вчитель має бути прикладом бездоганного ставлення до сім'ї, до людей, що його оточують.

Вчитель фізичної культури повинен брати активну участь в усіх ланках роботи навчального закладу і, в свою чергу, залучати до розв'язання питань фізичного виховання весь педагогічний колектив [5].

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Бабанский Ю. К. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М: Просвещение, 1983. – 608 с.
2. Іващенко В. П., Безкопильний О. П. Теорія і методика фізичного виховання: Навчальний посібник. Ч.1. - Черкаси: Видавництво Черкаський ЦНТЕІ, 2005.- 263 с.
3. Савченко Л. О. Методика використання педагогічної діагностики підвищення якості освіти майбутніх вчителів: навчально-методичний посібник . –К.: КНТ, 2014. - 216 с.
4. Фізичне виховання в школах України 2017 №11 «Складові успіху роботи вчителя» С. 25-29.
5. Чернокозова В. Н. Этика учителя. – К: Радянська школа, 1973. – 173 с.