

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Факультет української філології

Л. Б. Поліщук

**ПРАКТИЧНИЙ КУРС ІЗ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

Навчально-методичний посібник
для студентів вищих навчальних закладів

Умань
Візаві
2021

Рецензенти:

Торчинський Михайло Миколайович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Хмельницького національного Університету;

Коваль Валентина Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Колесник Оксана Борисівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української та іноземної мов Уманського національного університету садівництва.

Рекомендовано до друку вченою радою

Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (протокол № 17 від 25. 05. 2021 року)

Поліщук Л. Б.

П50 Практичний курс з методики навчання зарубіжної літератури : навч.-метод. посіб. для студ. ЗВО / Л. Б. Поліщук ; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-т української філології. – Умань : Візаві, 2021. – 165 с.

У посібнику запропоновано плани практичних занять, запитання й завдання для самостійної роботи студентів, креативні вправи, тестові завдання, а також теми та поетапний план роботи лабораторних занять. У додатках зроблена спроба структурувати основи курсу методики навчання зарубіжної літератури у вигляді таблиць і схем, розроблено зразки методичних орієнтирів щодо формування тестових завдань учнів.

Посібник допоможе студентам теоретично й практично засвоїти курс методики навчання зарубіжної літератури, оволодіти вміннями та навичками, які необхідні для роботи в школі.

Для студентів-філологів, викладачів закладів вищої освіти. Водночас може бути корисним для молодих учителів-словесників.

УДК 37.016:821(075.8)

© Поліщук Л. Б., 2021

ЗМІСТ

Вступ	6
Практичні заняття	8
Модуль 1. Методологічні засади викладання зарубіжної літератури в загальноосвітній школі	8
Тема 1: Методика навчання зарубіжної літератури як наукова дисципліна. Роль учителя в її розвитку	8
Тема 2: Завдання, зміст і структура курсу зарубіжної літератури	11
Модуль 2. Шляхи організації викладання зарубіжної Літератури	15
Тема 3: Урок зарубіжної літератури в умовах сучасної школи	15
Тема 4: Методи та прийоми викладання зарубіжної літератури	19
Модуль 3. Особливості аналізу творів різних родів і жанрів.....	24
Тема 5: Принципи та шляхи аналізу художнього твору в школі	24
Тема 6: Шкільний аналіз ліричних творів.....	29
Тема 7: Особливості вивчення драматичних творів.....	34
Тема 8: Вивчення епічних творів у школі	39
Модуль 4. Методика розвитку усного й писемного мовлення учнів. Позакласна та позашкільна робота з зарубіжної Літератури в сучасній школі	43

Тема 9: Вивчення біографії та індивідуального стилю письменника.....	43
Тема 10: Письмові роботи із зарубіжної літератури та методика їх проведення.....	46
Тема 11: Методика проведення позакласних і позашкільних заходів із зарубіжної літератури в сучасній школі.....	50
Лабораторні заняття.....	54
Рекомендована література.....	62
Додатки.....	66
ГЛОСАРІЙ МЕТОДИЧНИХ ТЕРМІНІВ.....	128

Учитель-словесник, поза сумнівом, повинен бути книголюбом, по змозі, поповнювати свою домашню бібліотеку фаховою літературою, науково-методичними журналами, словниками. Той, хто нігілістично ставиться до методики, зневажає її та у власній практиці схильний покладатися в основному на «свою» методику, не росте як педагог, нерідко вдається до методичного прожектерства, застосовуючи надумані, не апробовані в школах форми і методи проведення занять, тому стикається із значними труднощами в раціональній організації навчання. І, навпаки, належна мовна і методична підготовка, а також успадковані або набуті педагогічні здібності вчителя є запорукою його плідної праці з учнями.

О. М. Біляєв