

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
Рада молодих науковців
Студентське наукове товариство
Інститут педагогіки НАПН України
відділ математичної та інформатичної освіти
ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний
університет імені Григорія Сковороди»

НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ

**Матеріали
XIV Всеукраїнської наукової конференції
студентів та молодих науковців
(Умань, 28 квітня 2021 р.)**

Частина 2

Умань – 2021

УДК 378

У 52

Засновник: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Ресстраційне свідоцтво: КВ № 24770-14710Р від 31.03.2021 р.

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № 16 від 27 квітня 2021 р.)*

Головний редактор:

Безлюдний О. І. – доктор педагогічних наук, професор, ректор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Редакційна колегія:

Гедзик А. М. – доктор педагогічних наук, професор, перший проректор Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Годованюк Т. Л. – доктор педагогічних наук, доцент, проректор з наукової роботи Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Ревнюк Н. І. – кандидат педагогічних наук, доцент, проректор з гуманітарних питань Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Логіна Л. В. – начальник відділу наукового та науково-технічного розвитку Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Руденко В. М. – начальник редакційного відділу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Тягай І. М. – кандидат педагогічних наук, доцент, голова Ради молодих науковців Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Юрченко Н. Ю. – голова Студентського наукового товариства, студентка III курсу факультету фізики, математики та інформатики Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Гамандій Д. О. – фахівець редакційного відділу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Кириленко А. П. – фахівець редакційного відділу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Куніцький Я. А. – фахівець відділу наукового та науково-технічного розвитку Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

Тинкован М. В. – фахівець відділу наукового та науково-технічного розвитку Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини;

У 52 НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ : матеріали XIV Всеукр. наук. конф. студентів та молодих науковців (Умань, 28 квітня 2021 р.) : у 2-х ч. / за ред. О. І. Безлюдного. – Умань : Візаві, 2021. – Ч. 2. – 254 с.

До збірника увійшли матеріали XIV Всеукраїнської наукової конференції студентів та молодих науковців «НАУКА. ОСВІТА. МОЛОДЬ», яка відбулася на базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини 28 квітня 2021 року.

З М І С Т

Матевосян Вардан Сучасний стан інформаційної технології у Республіці Вірменія	10
Медведєва Анастасія Комп'ютерне моделювання. Програми для 3D-моделювання	13
Мельник Ірина Сім'я – основа первинного громадянського виховання дітей засобами колірною впливу	16
Мельник Наталія Прогнозування у професійної діяльності вчителя фізичного виховання	18
Мельник Наталія Проблема вивчення термінології в сучасному мовознавстві	21
Мельник Роксолана Методика організації тестового контролю знань учнів з інформатики	25
Мельничук Віта Вплив медіаосвіти на формування інформаційної культури молодших школярів	27
Можайкіна Олександра Роль соціальних мереж в освітньому процесі дітей середнього шкільного віку	29
Мойсей Сніжана Початок російської революції: лютий 1917 року	32
Молоченко Інна Інклюзивний туризм як універсальний засіб реабілітації людей з інвалідністю	35
Моторна Марія Сутнісні характеристики професійної спрямованості студентів – майбутніх соціальних працівників	38
Музичка Святослав Важливість застосування нетрадиційних методів та прийомів на уроках іноземної мови	42

Нижник Лілія Мовне запозичення як культурологічний феномен	44
Никитенко Вікторія Інформаційний потенціал інкського поховання	48
Никитенко Вікторія Світовий конгрес українців	51
Никитенко Михайло Ода Нобунага – найвидатніший японець	56
Никитенко Михайло Фаворитизм при дворі Генріха IV Наваррського	58
Никитенко Михайло Суспільство споживання в працях філософів другої половини ХХ – початку ХХІ століття	61
Нікуліцов Єгор Інформаційний потенціал бази даних матеріалів земської статистики «українських» губерній Російської імперії (на основі предметного покажчика В. М. Григор'єва)	64
Озерова Людмила Здоров'язберігаючі педагогічні технології в середній школі та шляхи їх впровадження	67
Осіпенко Володимир Використання доповненої реальності в освітньому процесі	69
Пархоменко Оксана Особливості розвитку малого бізнесу в сучасних умовах	71
Паршукова Анастасія Онлайн-сервіси для створення дидактичних матеріалів	74
Перкіна Тетяна Психолого-педагогічний супровід молодших школярів з мінімальними порушеннями слуху	78
Песоцька Юлія Досвід та практика впровадження інклюзивного туризму факультетом соціальної та психологічної освіти Уманського державного педагогічного університету	81

Петей Крістіна Рефлексія як важливий механізм професійного розвитку майбутнього вчителя	84
Петрушинець Андрій The role of the translator in the paradigm of translation	86
Пивовар Лілія Сучасна дитяча періодика: здобутки і перспективи розвитку	89
Підгурський Сергій Українська народна казка як ефективний засіб навчання і виховання	91
Пісарєв Сергій Нарис історії вивчення гідромалакофауни басейну річки Сіверський Донець. 1920–1950-і роки	94
Пліш Софія Біблійні мотиви у творчості І. Багряного (Роман «Сад Гетсиманський» та повість «Огненне коло»)	97
Подзерей Роман, Санду Оксана, Франко Анастасія Проблеми використання природних ресурсів	100
Подобедова Ольга Комунікативна ситуація і мовленнєві акти попередження небажаної дії у французькій мові	102
Поліщук Наталія Формування здоров'язбережувальної компетентності студентської молоді у процесі волонтерської діяльності	105
Поліщук Олена До проблеми вибору професії старшокласників в умовах пандемії	107
Полякова Олександра Програмні засоби дистанційного навчання	110
Присяжнюк Юлія Порфирій Демущий та його вплив на розвиток Київської музичної капели «Думка»	112
Приходько Юрій Війна в Кореї (1950–1953 рр.)	115

Радинська Катерина Психолого-педагогічні умови формування графічних понять на уроках трудового навчання	118
Рожко Людмила Семантика образу Ярославни в «Слові о полку Ігоревім»	120
Романенко Вікторія Причини відродження жанру сольної сонати в музичному мистецтві на рубежі ХІХ–ХХ століть	122
Романчук Ангеліна Образ матері в літературній творчості О. Довженка	124
Рубан Катерина Формування у молодших школярів уміння створювати алгоритми на уроках математики	127
Савченко Юлія Особливості інклюзивної дошкільної освіти	130
Семенець Олександра Роль віртуальних франчайзингових туристичних мереж в умовах пандемії	133
Сидорчук Валентина Особливості перекладу народних казок	136
Сич Марія Лінгвостилістичні засади навчання усного й писемного мовлення	138
Скиба Євген Адаптаційні проблеми здоров'я сучасної студентської молоді	141
Скидан Світлана Формування матеріалістичного світогляду учнів у процесі вивчення фізики	144
Собослай Вікторія Постмодерна стилістика творів Юрія Андруховича	147
Соломонюк Катерина Особливості використання TINKERCAD для моделювання об'єктів	151

Солтусенко Іван, Мазур Ольга Особливості проведення дистанційного навчання при вивченні природничих наук	153
Строкова Марина Методика навчання роботи з інформаційно-пошуковими системами на уроках інформатики	156
Стьопик Людмила Становлення класичного типу скрипкового етюд	158
Таран Альона Тренінг як інноваційна методика інклюзивного навчання у системі вищої освіти	161
Таранець Любов Фітнес для дітей як складова оздоровчого фітнесу	165
Тарасюк Тетяна Гендерне виховання підлітків: етапи, форми та методи	169
Терлецька Софія Образ отчого краю у творчому доробку Григорія Савчука	171
Тинкован Марія Талановитий, але безталанний письменник	174
Тисак Анна Соціальний супровід дітей у неблагополучних сім'ях	178
Ткачук Юлія Концептуальні підходи до визначення поняття «соціальні навички»	181
Федчик Юлія Розвиток soft skills у дітей з особливими освітніми потребами	184
Федюніна Олена Функціонально-семантичні особливості фразеологічних одиниць в художньому тексті роману «Мати все» Люко Дашвар	188
Франко Галина Особливості поведінки споживачів на фармацевтичному ринку	190

Хуторна Світлана Музика Візантійської імперії	193
Цибульська Вікторія Методика оздоровчо-рекреаційної підготовки	196
Цимбал Валентин Специфіка класичної гітари у стильових критеріях музичного мистецтва	199
Члек Лідія Соціально-психологічні особливості молоді	201
Шайгородська Анастасія Жанрово-стильові орієнтири опери «Ятранські ігри» Ігоря Шамо	204
Шарахович Лія Арт-терапія під час вагітності	206
Шклярук Софія Особливості літургії святого Іоанна Златоуста П. І. Чайковського	209
Шмалюк Роман Специфіка англійських паремій з назвами напоїв	212
Шпеко Тетяна Творчий підхід в реалізації соціально-педагогічної взаємодії батьків і дітей в умовах інклюзивного навчання	214
Штурба Антоніна Співпраця батьків, учнів та вчителів в канадській початковій школі	217
Щербак Веніамін Ефективність використання трудових ресурсів в ринкових умовах господарювання	220
Юрченко Наталія Зробити урок цікавим – легко, використовуючи сучасні методи навчання	222
Юрьєва Тетяна Права і свободи в Україні: конституційно-правовий механізм захисту	225

Яковлєва Вікторія	
Система електронного навчання – один із засобів підвищення якості підготовки студентів коледжу	229
Яременко Анна	
Психолого-педагогічний супровід сім'ї в умовах інклюзивного освітнього середовища	231
Ярошик Яна	
Використання методу проектів на уроках інформатики	233
Яцюк Юлія	
Формування мовної особистості майбутнього вчителя початкової школи в умовах реалізації інноваційних технологій	236
Яшин Владислав	
Другий фронт: утворення та роль в історії Другої світової війни	239
Ящук Поліна	
Український вимір демократії та становлення громадянського суспільства	243
НАШІ АВТОРИ	247

СІМ'Я – ОСНОВА ПЕРВИННОГО ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ЗАСОБАМИ КОЛІРНОГО ВПЛИВУ

Становлення нашої держави як передової цивілізованої країни закономірно висуває на передній план наукових пошуків комплексне вивчення ефективних засобів громадянського виховання нового покоління. Особливої уваги потребують невід'ємні компоненти даних середовищ – «кольорові картини» світу, які є засобами виховання дітей, зокрема громадянського. Разом з тим складна природа засобів колірною впливу та суперечливий характер становлення і розвитку громадянського виховання дітей в предметно-просторовому середовищі передбачає змістоворні орієнтири.

Кожне нове покоління засвоює матеріально-духовну спадщину, зокрема у контакт із кольором входять діти дошкільного віку, в яких з народження закладена певна реакція на той чи інший колір, підвищена чутливість до кольорової гами тощо.

Аналіз досліджень з проблеми громадянського виховання дітей дошкільного віку в предметно-просторовому середовищі засобами колірною впливу показує, що у вітчизняній педагогічній науці склалися передумови до її комплексного вивчення, зокрема, педагоги (Л. Бочкарьова, Л. Наумова, Т. Стефановська, М. Шилова, Ю. Мануйлов, Т. Пеня, Л. Савенкова, Т. Строганова, С. Величко, Л. Котенко та ін.) розглядають громадянське виховання особистості дитини в педагогічному процесі, освітньо-виховні можливості навколишнього предметно-просторового середовища, створення педагогічних умов, що сприяють формуванню почуття кольору у дітей в образотворчій діяльності тощо [1].

Проблема первинного громадянського виховання дітей в сім'ї являє собою відображення сімейного соціуму з різних сторін власного життя і побуту. У зв'язку з цим виникає необхідність розгляду сім'ї за родом її базового статусу як соціального інституту. До низки факторів, що впливають на громадянське виховання дітей, входять релігійні та соціально-побутові звичаї, культурно-історичні традиції сім'ї. Під впливом сімейних устоїв формується уявлення життя дитини, її погляди і ставлення до навколишнього світу. Ці функції різнохарактерні за своїм змістом, можливостям і специфікою їх прояву в вихованні дітей-дошкільників засобами колірною впливу.

Відтак, виховний потенціал сім'ї слід розглядати не тільки з позицій комфортного стану сімейного життя, але і наявності в ньому напружених психічних станів невирішеність різних життєвих ситуацій, які опосередковано або безпосередньо впливають на первинний процес громадянського виховання дітей, гальмують інноваційні підходи до виховання дітей з

використанням колірних ефектів.

Як правило, діти виконують елементарні завдання з використанням уявлень про колірне середовищі, набувають окремих навичок роботи з технікою, але у них не формуються необхідні знання про колір і цілісні уявлення про його соціальне і ціннісне значення.

Головною метою первинного сімейного громадянського виховання дітей колірними факторами навколишнього середовища можна вважати:

- досягнення сприятливої сімейного стану, комфортної морально-психологічної атмосфери як результату, отриманого в процесі діяльності з кольором в найближчому оточенні;
- набуття дітьми знань, умінь і навичок конструктивної діяльності з кольором;
- розуміння дітьми адекватних, по відношенню до соціуму, ціннісних орієнтацій в кольорі для повноцінної реалізації своїх можливостей в умовах естетичної діяльності [3].

До завдань сімейного первинного громадянського виховання дошкільників факторами середовища відносяться:

- 1) підвищення виховного потенціалу сім'ї в процесі спільної діяльності з кольором в найближчому оточенні;
- 2) сприяння в розвитку наступності сімейних звичаїв (традиції ціннісних відносин до кольорової гами) в різних вікових поколіннях;
- 3) задоволення і корекція особистісно-орієнтованих естетичних уподобань дошкільника в кольорі в макро-і мікросоціумі;
- 4) збереження і примноження кращих сімейних колірних традицій;
- 5) поширення знань щодо кольору в предметно-просторовому середовищі серед всіх членів сім'ї;
- 6) оздоровлення та психологічне розвантаження членів сім'ї засобами колірного впливу в предметно-просторовому середовищі;
- 7) соціальний захист і психолого-педагогічна підтримка сімей, які опинилися в нових умовах проживання [4].

Сімейне виховання і громадянське виховання засобами кольору в предметно-просторовому середовищі – це цілеспрямований процес сімейної діяльності з кольором в навколишньому середовищі, в результаті якої відбувається взаємодія батьків і дітей, відповідно одночасно формуються елементи культури, здійснюється розвиток особистості. Слід визнати, що практично не зустрічається ні одна дитина, яка була б повністю байдужа по відношенню до сімейної діяльності з кольором в предметно-просторовому середовищі. Колірне середовище як фактор громадянського виховання є середовищним фактором розвитку особистості дитини дошкільного віку, адже взаємодіючи з колірним середовищем в процесі діяльності та спілкування дитина дошкільного віку безперервно працює над собою, проявляє зустрічну активність, тобто відбувається процес саморозвитку і самовиховання під впливом колірних факторів [5].

Завершуючи розгляд найважливіших складових процесу первинного громадянського виховання дітей засобами колірною впливу в сім'ї, слід зазначити, що всі її аспекти: організована естетична діяльність з кольором в предметно-просторовому середовищі, залучення психологів, мистецтвознавців, педагогів, соціологів, юристів, фахівців соціальної роботи, формування естетичних знань про культурно-історичні цінності кольору в практиці сімейної освіти і виховання дітей тісно пов'язані між собою, тому окреслити жорсткі межі їх диференційованого впливу всіх членів сім'ї практично неможливо [2].

Практика сімейного громадянського виховання дітей засобами кольору в навколишньому соціумі, показує, що не існує ідеального варіанту для забезпечення вищезгаданого процесу. Тому найбільш дієвими прийомами є «класичні» усні способи впливу на дошкільників в процесі діяльності з кольором: спосіб словесного впливу; спосіб пробудження інтересу до соціально-ціннісних властивостей кольору; спосіб натхнення до висловлювання про властивості кольору в макро і мікросоціумі; спосіб доведення аргументів про естетичні патріотичні норми кольору; спосіб опори на особистісні знання, вміння і навички в галузі кольору.

Таким чином, способи і прийоми виступають стимулами до прояву якісних показників становлення і розвитку процесу сімейного громадянського виховання дітей засобами колірною впливу в предметно-просторовому середовищі.

Список використаних джерел

1. Артпедагогіка і арттерапія в спеціальній освіті: [підручник для вузів] / Т. А. Добровольська, Л. Н. Комісарова, І. Ю. Левченко, Є. А. Медведєва. М.: Академія, 2001. 248 с.
2. Бонде Л. Магія цвета. Спб.: Питер Паблішинг, 1997. 384 с.
3. Копитін А. І. Арттерапія. – Спб.: Питер, 2001. 320 с.
4. Наумова Т. Лікування душі через мистецтво. *Народна школа*. 2003. № 1. С. 47–50.
5. Шоттенлоер Г. Малюнок і образ у терапії. Спб., Питер. 145 с.

Наталія Мельник

ПРОГНОЗУВАННЯ У ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Здатність учителів фізичного виховання вступати у взаємодію учнями для розв'язання освітніх проблем і ситуацій залежить від рівня їх професійної компетентності, серед яких належне місце відводиться здатності до прогнозування. Тому вчитель, відповідно до сучасного