

**ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА
ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО
НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ**

ВИПУСК 5

✓ учням

✓ абітурієнтам

✓ студентам

✓ учителям

✓ викладачам

2021

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПІДГОТОВКИ ДО
ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО
ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І
ЛІТЕРАТУРИ**

**Умань
ВПЦ «Візаві»
2021**

УДК 37.016:811.161.2+821.161](06)

ТЗЗ

Рекомендувала до друку вчена рада факультету української філології
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № 12 від 24 лютого 2021 року).

*Рецензенти: Йовенко Л. І., д-р пед. н., проф. (Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини);
Денисюк Т. К., канд. філол. н., викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист (КВНЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний коледж ім. Т. Г. Шевченка»).*

*Редакційна колегія: Цимбал-Слатвінська Світлана, д-р пед. н., доц.;
Січкач Світлана, канд. філол. н., доц.; Хлистул Ірина, канд. філол. н., доц.;
Похилюк Олена, канд. філол. н., спеціаліст вищої категорії, ст. викл.;
Скрипник Надія, канд. філол. н., спеціаліст вищої категорії;
Зарудняк Наталія, ст. викл.; Денисюк Ірина, ст. викл.*

**ТЗЗ ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО
НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І
ЛІТЕРАТУРИ : збірник наукових і навчально-методичних матеріалів.**
Умань : ВПЦ «Візаві», 2021. Вип. 5. 272 с.

У збірнику вміщено матеріали, що обговорювалися на Всеукраїнському науково-методичному семінарі «Теорія і практика підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури», що традиційно проводиться на факультеті української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини спільно з Центром доуніверситетської підготовки та Вінницьким гуманітарно-педагогічним коледжем з лютого 2016 року. Запропоновані методичні, психологічні та теоретичні поради вчителів і викладачів – це ще одна спроба педагогів розставити акценти на тих аспектах, які сприятимуть якісній підготовці випускників ЗНЗ до зовнішнього незалежного оцінювання з української мови і літератури.

Матеріали посібника можуть використовувати всі, хто зацікавлений в успішному подоланні «першого серйозного іспиту на дорослість, на розуміння природи речей, на реалізування себе в майбутньому».

За зміст і достовірність викладених матеріалів відповідальність несе автор.

УДК 37.016:811.161.2+821.161](06)

© Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 2021

ЗМІСТ

РОЗДІЛ I	
ЗАГАЛЬНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО	5
<i>Березанська О. Ю.</i>	
РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ЯК ЗАСІБ ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ (з досвіду роботи)	5
<i>Денисюк В. В.</i>	
ЛЕБІДЬ, РАК І ЩУКА ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ	18
<i>Кланко С. В.</i>	
РОЛЬ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ВИДУ МИСТЕЦТВА У ФОРМУВАННІ ХУДОЖНІХ СМАКІВ СТУДЕНТІВ	22
<i>Клочко Т. В.</i>	
ПСИХОЛОГІЧНА СКЛАДОВА ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ	25
<i>Коваль В. О., Маслюк К. А.</i>	
УДОСКОНАЛЕННЯ ЗМІСТУ ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ВІДПОВІДНО ДО КОМПЕТЕНТІСНОЇ ПАРАДИГМИ	32
<i>Пепчук О. Я.</i>	
ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ДОШКИ ТА ІНТЕРНЕТ-СЕРВІСУ LEARNINGAPPS НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ	43
<i>Сорочан А. М.</i>	
СТВОРЕННЯ ОНЛАЙН-КЛАСІВ ЯК ВИМОГА ЧАСУ Й ЗАПОРУКА УСПІШНОЇ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО	68
РОЗДІЛ II	
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	75
<i>Коломієць І. І., Молодичук О. А.</i>	
СТИЛІСТИКА І СТИЛІСТИЧНЕ РЕДАГУВАННЯ: ПРАКТИЧНИЙ АСПЕКТ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО	75
<i>Комарова З. І.</i>	
ФОНЕТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ КРИЗЬ ПРИЗМУ ШКІЛЬНИХ ПІДРУЧНИКІВ	86
<i>Мазур Т. А.</i>	
ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (з використанням методу проєктів)	92
<i>Похилюк О. М.</i>	
ТЕХНОЛОГІЇ НАПИСАННЯ ЕСЕ ЯК РІЗНОВИДУ АВТОРСЬКОГО ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ	98
<i>Січкач С. А., Денисюк І. А.</i>	
ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (Морфологія)	103
<i>Хоміцька Г. В.</i>	
ТРУДНОЦІ ПРИ ВИВЧЕННІ БУДОВИ СЛОВА ТА СЛОВОТВОРУ	141

РОЗДІЛ III
ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО ЗОВНІШНЬОГО
ПЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ 149

<i>Бабій А. П.</i> КРОКИ ДО РОЗУМІННЯ ТВОРІВ ОСТАПА ВИШНІ	149
<i>Василевич І. В.</i> ВПЛИВ ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТУСА НА ВИХОВАННЯ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ ...	154
<i>Галущенко В. Г.</i> МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ БІОГРАФІЇ, ЗАГАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ АНДРІЯ МАЛИШКА ТА АНАЛІЗУ ВІРША «ПІСНЯ ПРО РУШНИК»	157
<i>Зарудняк Н. І.</i> ШПАРГАЛКА ДО ВИВЧЕННЯ НОВЕЛИ «INTERMEZZO» М. КОЦЮБІНСЬКОГО	161
<i>Зарудняк П. І., Однокінний В. Ю.</i> ТРЕНУВАЛЬНІ ТЕСТИ ДО ТЕМИ «ІВАН ЯКОВИЧ ФРАНКО»	169
<i>Копилова О. В.</i> ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ ВИЗНАЧАТИ ПРОВІДНІ МОТИВИ ЛІРИЧНИХ ТВОРІВ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	210
<i>Лопушан Т. В., Войтик Б. Р.</i> СПЕЦИФІКА ПОБУТУВАННЯ ГЕНДЕРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ У ДРАМАХ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕПКА.....	218
<i>Мельник Т. І.</i> ФОРМУВАННЯ ВМІНЬ АНАЛІЗУВАТИ МОВУ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ	225
<i>Наушчук О. В.</i> СМАК ЯК ХУДОЖНЯ ДЕТАЛЬ У ТЮТІОННИКОВИХ ТВОРАХ.....	235
<i>Непчиська Л. В.</i> ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИКТАНТ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЧИТАЦЬКОЇ АКТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО.....	239
<i>Новаківська Л. В.</i> ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ СТАРШОКЛАСНИКІВ У ПРОЦЕСІ РОБОТИ НАД ЛІТЕРАТУРНИМ ТВОРОМ (І. КОТЛЯРЕВСЬКИЙ, «НАТАЛКА ПОЛТАВКА»).....	246
<i>Омеляничук Т. Г.</i> ХУДОЖНІ ПРИЙОМИ ВІДОБРАЖЕННЯ ДІЙСНОСТІ В РОМАНІ ІВАНА БАГРЯНОГО «ТИГРОЛОВИ»	249
<i>Павленко М. С.</i> ВАСИЛЬ СТУС У КОНТЕКСТІ «СТРАДНИЦЬКОГО» ДИСКУРСУ, АБО ЯК НЕ ПЕРЕТВОРИТИ ВИВЧЕННЯ ЖИТТЯ І ТВОРЧОСТІ ВАСИЛЯ СТУСА У ПЛАЧІ Й ГОЛОСІННЯ.....	252
<i>Сивачук Н. П.</i> ДРУГИЙ СМИСЛОВИЙ РЯД ПОЕЗІЇ Т. ШЕВЧЕНКА «ЗАПОВІТ».....	256
<i>Яковенко Т. В.</i> ОБРАЗ ЦАРЯ СОЛОМОНА В ГЕРМЕНЕВТИЧНОМУ АСПЕКТІ	263