

Віра Калабська,
Оксана Умрихіна

КОМПЕТЕНТНІСТНИЙ ПІДХІД СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТІСНО-ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ

У статті розглядається сутність та зміст поняття «компетентність», висвітлено особистісно-професійні якості та їх складові як компоненту підготовки майбутніх учителів музики, які спрямовані на оволодіння ними творчими технологіями та формування в них зазначеного утворення. Виокремлено професійно важливі компетентності особистості педагога-музиканта, що забезпечують її творчу активність. Дослідження розкриває актуальність і значення розвитку компетенцій як умова формування особистісно-професійних якостей майбутнього учителя музики. Даний підхід актуальний в контексті нового кола проблемних питань сучасного музикознавства, зокрема, проблеми дослідження музичного змісту. Аргументована необхідність розвитку особистісно-професійних якостей у студентів-музикантів в процесі фахової підготовки.

Ключові слова: компетентність, особистісно-професійні якості, компетентністний підхід, фахова підготовка майбутніх учителів музики.

The essence and content of the concept «competency» are considered in the article, personal-professional qualities and their components are highlighted as a component of preparation of future music teachers, which are aimed at mastering them by creative technologies and forming the mentioned education in them. Vocationally important competences of a teacher-musician personality are provided, which ensure her creative activity. The research reveals the relevance and importance of the development of competencies as a condition for the formation of the personal and professional qualities of the future music teacher. This approach is relevant in the context of a new range of problematic issues of contemporary musicology, in particular, the problem of studying musical content. The need for the development of personal and professional qualities among music students in the process of professional training is argued.

The competence approach is used as a method of developing the skills of a holistic perception of musical art by a future music teacher and forming his subjective emotional value life position.

Personal-professional formation is the basis of self-affirmation of a person in society. This process includes the development of self-consciousness, the formation of a system of value orientations, modeling of their future, the construction of standards in the form of an ideal image of a professional.