

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА

Й. Тамарін

Старовинний гобелен

Виконала:

Магістрант 62-м групи
Добровецька Тетяна Сергіївна

Творчий керівник:

кандидат педагогічних наук, доцент
доцент кафедри інструментального
виконавства,
художній керівник оркестру
народних інструментів
факультету мистецтв
Калабська Віра Степанівна

Умань
ВПЦ «Візаві»
2017 рік

Й. Тамарин. Старовинний гобелен. Партитура для оркестру народних інструментів / Переклад В. С. Калабської, Т. С. Добровецької; муз. ред. та упоряд. В.С.Калабська. – Умань: ВПЦ «Візаві», 2017. – 61 с.

Розглянуто та рекомендовано до друку на засіданні кафедри інструментального виконавства УДПУ імені Павла Тичини, протокол № 1 від 28 серпня 2017 року.

@ Калабська В. С., Добровецька Т. С., 2017 р.
@ Кафедра інструментального виконавства,
УДПУ імені Павла Тичини, 2017 р.

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| Й.Тамарін. Старовинний гобелен | 4 |
| Партитура | 4 |
| Клавір (для 3-х струнної домри та фортепіано) | 18 |
| Анотація | 22 |
| Диригентсько-виконавський аналіз | 23 |
| Додаток (оркестрові партії твору) | 24 |
| Флейта | 24 |
| Гобой | 26 |
| Кларнет | 28 |
| Баян 1 | 30 |
| Баян 2 | 32 |
| Акордеон | 34 |
| Балалайка прима | 36 |
| Балалайка секунда | 38 |
| Балалайка альт | 40 |
| Трикутник | 42 |
| Малий барабан | 44 |
| Дзвіночки | 46 |
| Бандура | 48 |
| Домра прима 1 | 50 |
| Домра прима 2 | 52 |
| Домра альт | 54 |
| Домра тенор | 56 |
| Домра бас | 58 |
| Контрабас | 60 |