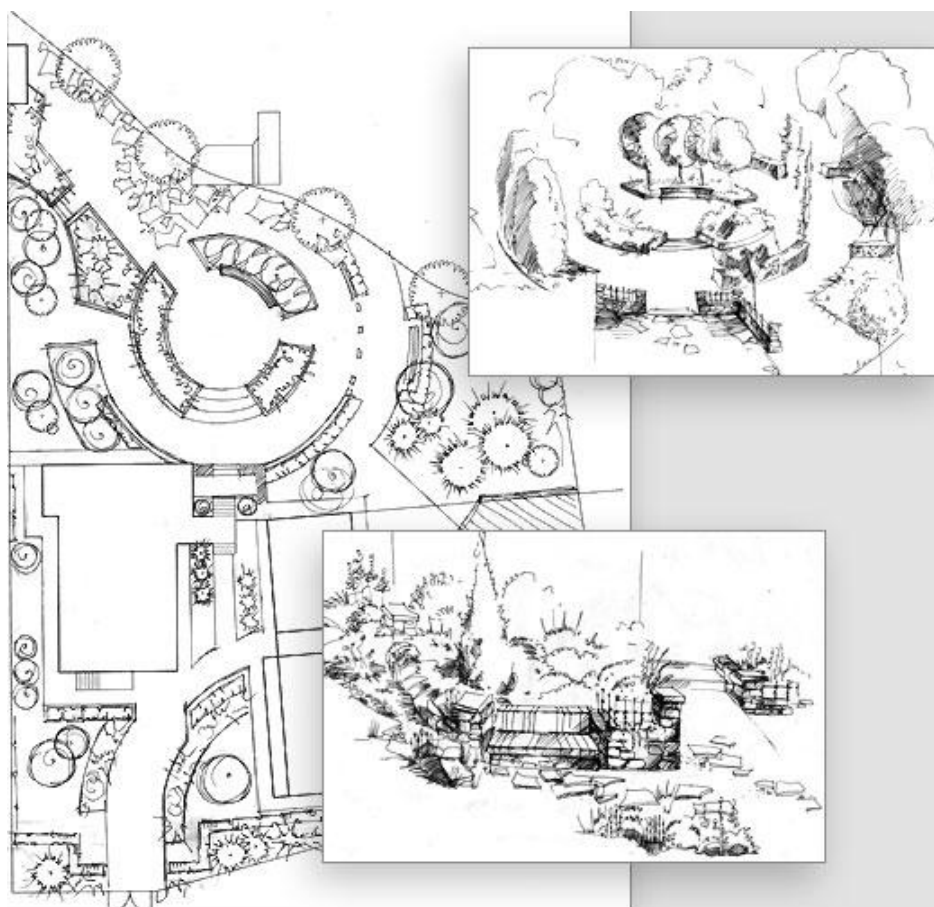


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
Факультет інженерно-педагогічної освіти
Кафедра професійної освіти та технологій за профілями

О.Г. Гервас

ОБЛАДНАННЯ ТА БЛАГОУСТРІЙ ОБ'ЄКТІВ СЕРЕДОВИЩА. ЛАНДШАФТНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

Навчально-методичний посібник



Умань 2018

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
Факультет інженерно-педагогічної освіти
Кафедра професійної освіти та технологій за профілями

О.Г. Гервас

**ОБЛАДНАННЯ ТА БЛАГОУСТРІЙ ОБ'ЄКТІВ
СЕРЕДОВИЩА.
ЛАНДШАФТНЕ ПРОЕКТУВАННЯ**

Навчально-методичний посібник

Умань 2018

УДК 7.012 (075.)

ББК 85. 1я 73

Г 37

Рекомендовано до друку методичною радою факультету інженерно-педагогічної освіти
Уманського державного педагогічного університету
Імені Павла Тичини
(Протокол №2 від 03.09.18 р.)

Рецензенти:

О.О. Пінчевська – доктор технічних наук, професор

А.Г. Грітченко - доктор педагогічних наук, професор

Гервас О.Г.

Г 37 **Обладнання та благоустрій об'єктів середовища. Ландшафтне проектування.** Навчально-методичний посібник / Гервас Ольга Геннадіївна. – Умань: Видавничо-поліграфічний центр «АЛМІ», 2018. - 118 с.

В навчально-методичному посібнику подається теоретичний матеріал із загальнотеоретичних аспектів ландшафтного проектування та ландшафтного дизайну. Надаються практичні рекомендації по впровадженню основ фітодизайну у процес ландшафтного проектування. Детально характеризуються природні та антропогенні засоби формування об'єктів ландшафтного проектування.

Для наукових працівників, викладачів та студентів інженерних, педагогічних та інженерно-педагогічних ВНЗ.

УДК 7.012 (075.)

ББК 85. 1я 73

Уманський державний педагогічний університет
Імені Павла Тичини
Гервас О.Г., 2018

ЗМІСТ

ПЕРЕДУМОВА.....	6
РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНІ ТЕОРЕТИЧНІ ПОЛОЖЕННЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ.....	3 7
Тема 1.1. ОСНОВНІ ПОНЯТІЙНІ ТА ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ З ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТУВАННЯ ТА ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ.....	7
1.1.1. Поняття «ландшафтний дизайн», «ландшафтне проектування».....	7
1.1.2. Основні етапи ландшафтного проектування.....	11
1.1.2. Поняття «сучасний сад або присадибна ділянка».....	16
1.1.4. Стили садово-паркового мистецтва або ландшафтного дизайну.....	20
1.1.5. Сучасні методи використання ландшафтного дизайну в міському середовищі.....	26
Тема 1.2. ВПРОВАДЖЕННЯ ОСНОВ ФІТОДИЗАЙНУ У ПРОЦЕСІ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ.....	29
1.2.1. Основи фітодизайну.....	29
1.2.2. Сфера діяльності - фітоергономіки.....	33
1.2.3. Особливості формування фітосередовища.....	37
1.2.4. Види, принципи та методи створення фіто- та флоракомпозиції.....	39
1.1.5. Варіанти архітектурно-ландшафтних рішень елементів флора- та фітодизайну об'єктів середовища.....	45
РОЗДІЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИРОДНИХ І АНТРОПОГЕННИХ ЗАСОБІВ ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТУВАННЯ.....	50
Тема 2.1. ЗВ'ЯЗОК ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТУВАННЯ З ОСНОВНИМИ СФЕРАМИ ПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	50
2.1.1. Короткий огляд формування об'єктів ландшафтної проектування з використанням регулярного прийому планування.....	56
2.1.2. Характеристика основних елементів регулярного прийому планування.....	63
2.1.3. Короткий огляд формування об'єктів ландшафтної архітектури з використанням пейзажного прийому планування.....	69

Тема 2.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИРОДНИХ ЗАСОБІВ ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТУВАННЯ.....72

2.2.1. Характеристика основних елементів пейзажного прийому планування.....72

2.2.2. Рослинні угруповання. Характеристика дерево-чагарникових рослин.....78

2.2.3. Рослинні угруповання. Характеристика квіткових композицій.....82

2.2.4. Використання прийомів геопластики у формуванні ландшафтних об'єктів.....90

2.2.5. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в динамічному стані.....95

2.2.6. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в статичному стані.....100

Тема 2.3. ЗАСОБИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ У ФОРМУВАННІ ОБ'ЄКТІВ СЕРЕДОВИЩА.....102

2.3.1. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання.....104

2.3.2. Декоративні покриття у формуванні ландшафтних об'єктів.....106

2.3.3. Візуальні комунікації у формуванні ландшафтних об'єктів.....108

2.3.4. Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів.....112

2.3.5. Освітлення об'єктів ландшафтного дизайну.....115

2.3.6. Засоби ландшафтного дизайну у формуванні інтер'єрів житлових та громадських будівель.....117

ЛІТЕРАТУРА.....118