

Заняття з дисципліни «Декоративно-прикладне мистецтво»

Семенова О. В.

ТЕМА: Різновиди українських традиційних писанок («крашанка», «дряпанка», «крапанка», «мальованка», «писанка»).

Очікуванні результати:

Після цього заняття студенти зможуть:

- називати різновиди традиційних писанок;
- вказувати час та умови виникнення писанок;
- розпізнавати, що зображено на писанках;
- вказувати на особливості розпису писанок різних регіонів України;
- називати кольори, що використовують для розпису писанки та їх символічне значення;
- називати класифікацію писанок залежно від техніки виконання розпису.

Обладнання: таблиці із зразками писанок, дерев'яні яйця гуашеві фарби, писачок, віск, барвники для фарбування яєць картки із завданням.

Орієнтовний план заняття:

I. Вступна частина (10хв).

- Актуалізація опорних знань (5 хв.).
- Мотивація навчальної діяльності (3 хв.).
- Оголошення теми і очікуваних результатів (2хв.).

II. Основна частина (60 хв.).

1. Сприймання нового матеріалу (15 хв.).
2. Осмислення, узагальнення і систематизація знань (5 хв.).
3. Практична робота (40 хв.).

III. Підсумкова частина заняття (10хв.).

1. Оцінювання (3 хв.).

2. Підбиття підсумків (5хв.).

3. Завдання додому (2 хв.).

Хід роботи

1. Вступна частина.

Актуалізація опорних знань.

Починаючи заняття, викладач має на меті налаштувати учнів на вивчення тієї чи іншої теми, тому звертається до життєвого досвіду учнів, до знань, набутих на попередніх парах. На етапі актуалізації опорних знань використовуємо методику «Так - ні».

Розглянемо застосування гри «**Так - ні**». Викладач ховає зразок або фото писанок і пропонує студентам відгадати, про що йтиме мова на занятті, ставлячи запитання, які вимагають від викладача тільки відповідей «так» чи «ні».

Студенти можуть ставити такі запитання:

1. Це твір живопису (графіки, скульптури...).
2. Це плоске чи об'ємне зображення.
3. Це вид декоративно-прикладного мистецтва?
4. Це писанка?

Якщо відповідь знайдена студентами, викладач показує зразок для аудиторії і оголошує тему уроку. Цей прийом вчить пов'язувати розрізненні факти, систематизувати наявну інформацію, сприяти зміцненню набутих знань.

Викладач: Сьогодні ми будемо розглядати тему українських традиційних писанок, і з'ясуємо, які вони бувають, особливості їх виготовлення та застосування.

Асоціативний куш

Можна об'єднати студентів в пари, щоб вони з'ясували між собою, що їм відомо про традиційні українські писанки. На дошці креслиться асоціативний куц і зі слів студентів записуються всі відомості про писанку.

Далі викладач пропонує дізнатись більше.

II. Основна частина.

Продовжуючи роботу, викладач об'єднує студентів в групи по 4-6 осіб, чи то за кольором карток, чи то за номером, який зображено на картці, яку отримує кожен із студентів.

Навчальний матеріал з теми «Різновиди українських традиційних писанок («крашанка», «дряпанка», «крапанка», «мальованка», «писанка») студенти сприйматимуть цікавіше, якщо його розглянути у формі подорожі по рідному краю. Студенти об'єднуються в групи, спільно опрацьовуючи один із аспектів досліджуваної проблеми, готують виступи. Використовується методика «Подорож». Можна запропонувати такі за направленням групи:

- «Історики» повідомляють про час та умови виникнення писанок;
- «Народознавці» готують виступ про символіку, обереговість та поліфункціональність писанок;
- «Краєзнавці» розповідають про особливості розпису писанок різних регіонів України;
- «Знавці технік розпису» повідомляють інформацію про класифікацію писанок залежно від техніки виконання розпису;
- «Мистецтвознавці» ознайомлюють із легендами та піснями про писанки;

2. Осмислення, узагальнення, і систематизація знань.

Після роботи в групах студенти представляють отриману інформацію для інших груп. Після обговорення та аналізу пропонується кожному студенту створити свою писанку на основі знань, які студенти отримали.

3. Практична робота.

III. Підсумкова частина заняття.

1. Оцінювання.

Студенти отримують бали за пару, за виконану практичну роботу у вигляді писанки.

2. Підбиття підсумків.

Підводиться підсумок заняття, даються відповіді на запитання:

- Назвіть час та умови виникнення писанок?
- Які особливості розпису писанок різних регіонів України?
- Які використовують кольори для розпису писанки і яке вони мають символічне значення?
- Назвіть класифікацію писанок залежно від техніки виконання розпису?

- Розкажіть легенду про писанку?

3. Рефлексія. «Мікрофон»

- Що нового ви дізналися на уроці?
- Чи досягли ви очікуваних результатів?
- Над чим ще треба попрацювати?

4. Завдання додому.

Завдання додому: на основі отриманих знань створити свою авторську писанку.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Пометун О.І. Енциклопедія інтерактивного навчання.-К., 2007.

2. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок :інтерактивні технології навчання – К.,2003.

3. Пилипенко В., Коваленко О. Особистісно орієнтовані Технології у школі. – Харків, «Основа», 2007.;

4. Варзацька Л., Кратасюк Л. Інтерактивні технології в системі особистісно-зорієнтованої освіти // Дивослово. – 2006. – №4.

5. Гриценко Л. Основні ідеї інтерактивного особистісно-орієнтованого навчання // Завуч. – 2003. – №15.