

А.Ю. Криворотенко

*Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини*

ТВОРЧИЙ РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА У СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

Суспільство постійно перебуває у процесі оновлення та розвитку у всіх сферах, що зумовлює пошук нових шляхів розв'язання різноманітних завдань. Тому все гострішою стає потреба безпосередньої участі в цьому процесі всіх членів суспільства. Однак недостатня творча активність, відсутність ефективних стимулів її розвитку та реалізації – головні перешкоди для втілення нових ідей, досягнення поставлених цілей. Для успішного розвитку нашої держави необхідні творчі особистості, які здатні по-новому вирішувати надскладні завдання.

На даному етапі розвитку суспільства творчість необхідна у всіх сферах людської діяльності. Проте найбільше вона пов'язана з мистецтвом і найкраще розвивається саме завдяки йому.

Розглянемо різні підходи до визначення поняття «розвиток». З філософської точки зору, згідно словника І. Фролова, розвитком можна назвати закономірну, направлену якісну зміну матеріальних та ідеальних об'єктів [6, 479]. У психологічному словнику С. Головіна це поняття визначається як процес і результат переходу до нового, більш досконалого якісного стану, від простого – до складного, від нижчого – до вищого [1, 570]. З точки зору педагогіки, за С. Гончаренком, розвиток особистості є процесом формування особистості як соціальної якості індивіда в результаті його соціалізації і виховання [2, 289].

Творчість у своїх працях розглядають багато вчених, таких як: О. Брушлінський, Н. Ваганова, О. Васильєва, О. Губенко, В. Загвязинський, В. Кан-Калік, Ю. Кулюткін, В. Моляко, С. Сисоєва та ін.

Спираючись на дослідження науковців, творчість можна визначити як унікальну діяльність людини у будь-якій сфері життя, у процесі якої створюється щось нове, неповторне, особливе.

Проаналізувавши різні підходи до понять «розвиток» і «творчість», можна визначити поняття «творчий розвиток» як процес формування особистості під час розв'язання різноманітних творчих завдань, можливість пошуку нових шляхів вирішення проблем з подальшим створенням чогось нового, унікального. У процесі творчого розвитку формується творча особистість.

У працях С. Сисоевої, творча особистість – це креативна особистість, яка внаслідок впливу зовнішніх факторів набула необхідних для актуалізації своїх творчих можливостей додаткових якостей, що сприяють досягненню творчих результатів в одному чи декількох видах творчої діяльності [5, 139].

Творчу особистість характеризує адекватна самооцінка, здатність до самовиховання та саморозвитку, широке коло інтересів, нестандартне мислення, новизна рішень, оригінальність ідей, впевненість у власних силах, працелюбство, постійний пошук. Розвивати творчу особистість можна шляхом залучення до активної творчої діяльності у процесі загальної освіти та у позанавчальній роботі.

За Концепцією загальної мистецької освіти, яка була розроблена відповідно до Закону України «Про загальну середню освіту», організаційно-методична система викладання дисциплін художньо-естетичного циклу в загальноосвітній школі має бути спрямована на розвиток таких якостей учнів, як ініціативність, активність, самостійність, креативність, критичність, і забезпечувати умови для самореалізації й безперервного самовдосконалення і самовиховання [3].

Творчий розвиток особистості відбувається у процесі її навчання і виховання, під впливом різноманітних зовнішніх і внутрішніх факторів. Однак саме хореографія – комплексний вид мистецтва – сприяє цьому якнайкраще. Адже танець поєднує в собі також і музику, і театральне мистецтво.

В умовах сучасної освіти процес творчого розвитку особистості вимагає пошуку нових шляхів і методів, розробки та впровадження передових інноваційних технологій. Творчий розвиток особистості засобами хореографічного мистецтва – це процес набуття рис і якостей, за допомогою яких можна творчо мислити у будь-якій ситуації. А головне завдання кожного сучасного педагога-хореографа – вчасне виявлення і розвиток величезного потенціалу, який закладено у кожній дитині та формування творчих особистостей, які зроблять все можливе для процвітання нашої держави.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Головин С. Словарь практического психолога [Електронний ресурс] / Головин С. – Новосибирск, 2010. – 836 с. – Режим доступа : <http://www.slovo.yaхy.ru>
2. Гончаренко С. Український педагогічний словник / С. Гончаренко. – К. : Либідь, 1997. – 375 с.
3. Концепція загальної мистецької освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ippo.if.ua/predmety/mystetstvo/index.php?r=site/stattya&id=315>
4. Пехота О. Освітні технології / Пехота О. – К.: Видавництво А. С. К., 2003. – С. 114-115
5. Сисоєва С. Основи педагогічної творчості / Світлана Сисоєва. – К.: Міленіум, 2006. – 346 с.
6. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Республика, 2001. – 719 с.