

ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ

XXI століття висуває перед мистецько-педагогічною освітою особливі завдання і, чи не головним серед яких є підготовка компетентного та творчого педагога-хореографа. Важливою в процесі такої підготовки майбутнього вчителя хореографічних дисциплін до педагогічної діяльності постає проблема формування та вдосконалення його здібностей.

Становлення затребуваного вчителя хореографії потребує від нього неабиякого фонду особливостей, серед яких чільне місце посідають ті, що в своїй структурі мають такі провідні якості як педагогічний такт, спостережливість, любов до учнів, що поєднується з високою вимогливістю до них, потреба в передачі знань, комплекс організаторських здібностей, артистичність і т. д.

Наукові психолого-педагогічні дослідження сьогодення мають значний досвід в галузі педагогічних здібностей, в основі яких фундаментальні праці С. Рубінштейна та Б. Теплова. Особливої уваги заслуговують також дослідження П. Блонського, І. Зязюна, В. Кан-Каліка, В. Крутецького, Н. Кузьміної, Ю. Кулюткіна, А. Петровського, В. Сластьоніна та ін.

Безумовно, що усі необхідні сучасному педагогу компетентності мають доповнюватись високим рівнем креативності. Педагогічні здібності являють собою сукупність якісно-впливових на навчально-виховний процес, зокрема творчих якостей особистості педагога, спрямованих на формування професіоналізму та педагогічної майстерності майбутнього вчителя.

Комплекс даної категорії здібностей включає значну кількість особистісних якостей, що забезпечують необхідний рівень майстерності педагога та розкриваються через певні дії та вміння. Виявляються вони в особливій чутливості до педагогічних цілей, засобів і результатів міжособистісних стосунків педагога та студента, здатності запобігати бар'ерам педагогічного, творчого процесу та врегульовувати емоційно-психологічні навантаження.

Педагогічні здібності студента-хореографа ґрунтуються на відповідній схильності до педагогічної діяльності. Система фахової підготовки вчителя хореографії передбачає комплексний розвиток його педагогічних здібностей, які найкраще формувати та вдосконалювати в процесі практичної діяльності.

Основними складовими педагогічних здібностей майбутнього вчителя хореографії визначаємо:

- здатність до пробудження позитивної мотивації та пізнавального інтересу;
- уміння чітко висловлювати свої думки та пояснювати навчальний матеріал;
- рівень майстерності володіння навчальним матеріалом, технологіями його подачі;

- творчий підхід до навчально-виховного процесу;
- здатність організувати студентський колектив, згуртувати його та надихнути на виконання навчальних завдань;
- здатність до здійснення педагогічного контролю за студентами в процесі заняття;
- емоційний самоконтроль;
- морально-вольові норми поведінки;
- об'єктивність оцінки ситуації та діяльності;
- педагогічний такт, комунікабельність, вміння знайти правильний підхід до вирішення проблемної ситуації.

Для досягнення бажаного результату доцільним буде застосування наступних форм роботи:

- використання творчих завдань на заняттях із дисциплін хореографічного циклу на основі рольової та дидактичної гри, спрямованих на прояв основних якостей, які мають виключно пряме відношення до системи педагогічних здібностей педагога;
- створення проблемних ситуацій для подальшого їх врегулювання та вирішення;
- експериментальне проведення уроків з дисциплін хореографічного циклу під пильним спостереженням та керівництвом викладача;
- проходження педагогічної практики в школі та позашкільних дитячих хореографічних колективах.

Ми вважаємо, що така діяльність сприятиме значному успіху на шляху формування та вдосконалення педагогічних здібностей студента-хореографа.

Реалізація процесу формування і вдосконалення педагогічних здібностей майбутнього вчителя хореографії відбувається засобами всіх видів аудиторної та позааудиторної роботи в цілісному режимі навчання та виховання.

Результатом даної діяльності є висококваліфікований спеціаліст, озброєний комплексом педагогічних здібностей та готовності до здійснення педагогічного процесу в галузі освіти.

Отже, педагогічні здібності в системі хореографічного навчання покликані забезпечити високу конкурентоспроможність майбутнього вчителя танцю. Надана студенту-хореографу в процесі фахової підготовки професіограма є фундаментальною діяльністю, яка здійснюється з метою формування висококваліфікованого творчого педагога.

Література:

1. Андрущенко В. Модернізація педагогічної освіти України в контексті Болонського процесу // Вища освіта України. – № 1. – 2004. – С.5 – 9.
2. Зязюн І.А. Краса педагогічної дії: Навч. посібник / Зязюн І.А., Сагач Г.М. – К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997 – 302 с.
3. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. – 2-ге вид., допов. і переробл. – К.: Вища школа, 2004. – 422 с.