



Слово про вчителя

Учителя не випадково називають високим іменем – народний. Його мудрість творить ту складну річ, яку прийнято називати наступністю поколінь.

Найкращий учитель для дитини той, хто духовно спілкуючись із нею, забуває, що він учитель і бачить у своєму учневі друга, однодумця. Такий учитель знає найпотаємніші куточки серця свого вихованця, і слово в його устах стає могутнім знаряддям впливу на молоду людину, яка формується.

В. Сухомлинський

Учитель для школи – це те саме, що Сонце для Всесвіту. Він джерело тієї сили, яка надає руху всій машині. Остання заіржавіє в мертвому заціпенінні, якщо він не зуміє вдихнути в неї життя і рух.

А. Дістервег

Професія учителя – найблагородніша серед усіх інших, може, ще й тому, що вона найдревніша. Людина раніше ніж стати найпершим у світі скотарем, мисливцем чи хліборобом уже була вчителем, вихователем наступних поколінь.

Ю. Збанацький

Добрим учителем є той, хто намагається не тільки вважатися, а й бути таким.

Я. Коменський

Покликання вчителя – покликання високе й благородне.

Л. Толстой

Дорогі вчителі! Щиро вітаємо Вас зі святом!

День учителя – це свято добра, мудрості й любові. Ваш професіоналізм, багаторічна наполеглива праця змінюють цей світ на краще. Нехай доля шле вам добро і щастя, міцне здоров'я та достаток, а віра, надія і любов будуть вірними супутниками на вашому життєвому шляху. Хай тепло і затишок родинної оселі надійно захищає вас від негараздів, а в майбутньому на вас чекає ще багато напоєних корисними справами і земними радіощами років.

*Нехай ця осінь золота
Вам подарує вік щасливий,
Щоб не згасала доброта,
Здоров'я, радіщів і сили!*

*Щоб Ваш важкий почесний труд
Був плідним, як багата осінь.
І кожен день, що йде новий,
Хай тільки щастя Вам приносить!*



**З повагою
колектив Наукової бібліотеки**

«Житиме лише та книга,
дух якої спрямований у
майбутнє»

О. Бальзак

Дай відповіді на питання

1. Умовне позначення місця книги на бібліотечних полицях, документальних матеріалів — в архівосховищі.

(Шифр)

2. Періодичне видання, що містить матеріали, переважно скорочені, передруковані з інших видань.

(Дайдмсеет)

3. Засоби масової інформації (телебачення, радіо, газета, журнал, тощо), за допомогою яких інформація доводиться до широкої аудиторії.

(Мас-медіа)

4. Публічне представлення книги.

(Презентація)

5. Пригодницька книжка, п'єса, кінофільм, розраховані на збудження сильних емоцій (тривожного очікування, страху, хвилювання) з гострим, переважно детективним, сюжетом.

(Трилер)

6. Точне відтворення будь-якого графічного оригіналу (креслення, рукопису, малюнка) фотографічним способом, печаткою тощо.

(Факсиміле)

7. Спосіб фотографічного відтворення зображення, заснований на перетворенні променистої енергії на електричну.

(Ксерокс)

8. Напис, що розташовується автором перед текстом твору або його частиною.

(Епіграф)

9. Жанр фольклору, дотепне запитання, часто у віршованій формі.

(Загадка)

Нові надходження

Знаки і символи Української культури [Електронний ресурс] / [автори: В. Балушок, О.О. Боряк, М.В. Гримич].- К.: Просвіта: Прокдек, 2004.- (Традиції, звичаї та побут українського народу).- 1 електрон. опт. диск (CD-ROM)



Диск розкриває невідомий світ української символіки і втілення її мотивів у вишивці, кераміці, в живописі, в оздобленні оселі, в традиційній обрядовості. Диск яскраво і якісно проілюстрований, кожний візуальний фрагмент має ґрунтовний опис. Крім того розміщено оригінальні дослідження і наукові пошуки провідних спеціалістів-етнологів, культурологів, що всебічно висвітлюють культурні й історичні зв'язки в творенні українських традицій. На диску розміщено матеріал про відомого українського вченого Олександра Опанасовича Потебню. І для студента-історика, і для досвідченого культуролога, та й просто для небайдужої до українських традицій людини цей диск стане справжнім діамантом в низці матеріалів, що стосуються етнічних знаків і символів.

Українська мова [Електронний ресурс]: навчальна програма. – К. : Атлантік : Просвіта, 2008. – 1 електрон. опт. диск (CD-ROM).



Диск «Українська мова» містить навчальний курс предмета української мови у початковій школі. Користувач не лише ознайомиться із текстом, будовою речень та будовою слів, але й зі звуками, наголосом, апострофом, великою та малою літерою. Практичні завдання у легкій ігровій формі витренують грамотність та уважність. Усі тексти озвучені, навчальний диск наповнений різноманітними іграми, мультиком.

Земля та всесвіт [Електронний ресурс]: навчальна гра. – К. : Атлантік : Просвіта, 2007.– 1 електрон. опт. диск (CD-ROM)



Щоб дитина сприймала навколишній світ об'ємно, розуміла, що у ньому все взаємопов'язане: зорі, рослини, вітри, океани, мікроорганізми, весело й корисно проводила свій час – тоді ця навчальна програма саме для Вас. Усі відомості подано в простій цікавій формі. Текст насичений дивовижними фактами із життя навколишнього світу. Білка Сопілка розкаже, чому існують постійні вітри, із соку якого дерева виготовляють гумові речі, які птахи не літають, а які за секунду змахують крильцями 90 разів, а також як утворюються каньйони й водоспади, яке місце на нашій планеті вважається найсухішим, який ріст найнижчого дерева, та багато іншого. Вимогливий, але добрий Вовк Панас перевірить уважність свого учня тестами і, як завжди, розважить ребусами, мультиком, кросвордами та іншими цікавинками. Диск розроблений для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, їх батьків, вихователів ДНЗ.

Міфи України [Електронний ресурс]: навчальна гра. – К. : Атлантік: Просвіта, 2008.– 1 електрон. опт. диск (CD-ROM)



Лише найстарші цивілізації і народи (такі, як український) мають свою унікальну міфологію. Наші пращури зберегли свої уявлення про цей світ в численних незвичайних образах і переказах. Ніхто, крім слов'ян, не святить на Великдень яйця, хліб і м'ясо. Ніде в світі не святкують Івана Купала. Тільки у нас є Лиса гора, лише в оселях наших предків жили домовики і тільки в Україні у ніч напередодні Андрія дозволено збиткувати. На цьому диску Ви не лише знайдете відповіді на це та інші питання, а ще й багато українських легенд та розповідей про фантастичних істот зі світу української міфології.

Тварини нашої планети [Електронний ресурс]: навчальна гра. – К.: Атлантік: Просвіта, 2006.– 1 електрон. опт. диск (CD-ROM)



Диск орієнтований на дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, проте й дорослим буде цікаво потрапити у захоплюючий світ тварин. Адже там існують свої неписані закони та не зафіксовані рекорди. Ви дізнаєтеся про життя найменшої та найбільшої тварини на Землі, познайомитеся зі звірятками, які мають чудернацькі назви, зовнішність та оригінальну поведінку.

Усі тексти озвучені, а після кожного розділу є тест, який проконтролює Вашу уважність. Навчання, як завжди, супроводжується безліччю розваг: іграми, відео, мультиком, ребусами, кросвордом.

Світ Ремесел [Електронний ресурс]: навчальна гра. – К. : Атлантік : Просвіта, 2007.– 1 електрон. опт. диск (CD-ROM)



Для того, аби ти не розгубився у різноманітті професій людей, мудра Білочка поділить їх на 5 видів, а кмітливий Вовк Панас визначить, до яких видів професій у тебе є схильність. Він не лише підкаже, яку професію ти можеш обирати, але й допоможе батькам визначити твої зацікавлення та обдарування. Аби тобі цікавіше було крокувати шляхом ремесел та професій, він всіяний ребусами, іграми, мультиками. Тож не бійся – обері собі майбутнє! Диск розроблений для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, батьків, вихователів ДНЗ, вчителів початкових класів.

Шевченківські кантати. Хорова капела Почайна [Звукозапис]. – К, 2005.– 1 електрон. опт. диск (CD-ROM)



Жоден шанувальник серйозного класичного мистецтва не оміне увагою цю платівку – і буде правий. По-перше, хорова капела "Почайна" давно уже зарекомендувала себе як один з провідних українських колективів у царині академічної музики. Автори представлених тут кантат, а саме: М. Лисенко, К. Стеценко, М. Вериківський, Л. Ревуцький зайвих рекомендацій не потребують – славу мають по всьому світу, як і Шевченко, чії поезії надихнули композиторів.

ВОРОНА Т. В.

Завідувач відділу комплектування та обробки літератури

Хто багато читає, той багато знає!

Духовна скарбниця мудрості й добра!



Найбільше диво на Землі, створене людиною – це книга. Хороші книги не старіють. Їм дана вічна молодість і оновлення в часі, вони живі.

Книги – це багаторічний досвід, який робить безсмертним рід людський.

«Книга дорожча мені за престол», сказав В. Шекспір і він був правий: престоли впали і пішли в небуття разом із тими, хто сидів на них; книги Шекспіра залишились.

«Книжка, можливо, найбільш складне і велике чудо з усіх чудес, створених людством на шляху до його щастя», – писав М. Т. Рильський.

Вірними збирачами духовних скарбів, володарями книжок та книжкових полиць, покровителями каталогів

та картотек є бібліотекарі. Вони стоять за зовні непомітною, але такою кропіткою роботою.

30 вересня до Всеукраїнського дня бібліотек у читальному залі №1 відбулась презентація збірки студентів природничо-географічного факультету «Поетичні паростки». Учасники привітали бібліотекарів своїми новими віршами. Молоді поети перенесли всіх слухачів на якусь мить у світ безмежний, мудрий – у світ поезії...

УСАТЮК О. А.

Бібліотекар читального залу №1

Дивосвіт розписів Олени Поліщук

29 вересня, в переддень таких знаменних дат, як Всеукраїнський день бібліотек та День художника, Наукова бібліотека Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини провела зустріч викладачів та студентів філологічного та мистецько-педагогічного факультетів з кандидатом педагогічних наук, доцентом кафедри теорії і методики дошкільної освіти, майстром українського народного декоративного розпису, членом національної спілки майстрів народного мистецтва України, заслуженим майстром народної творчості України Оленою Василівною Поліщук.

Художниця розповіла про свій творчий шлях, про роботи виконані в різні періоди життя. А робіт у Олени Василівни є чимало. Є роботи на теми сільського життя, декоративні розписи хат, казкових тварин, птахів, квітів. І, особливо, що вирізняє роботи Олени Василівни серед робіт інших художників декоративного жанру – це малювання серії картин про вишні. Свої картини майстриня представляла на екрані при допомозі мультимедійної дошки. Розповідала цікаво, емоційно, беручи в «полон» всю аудиторію актового залу. Змістовними були і відповіді на запитання.

Студентки філологічного факультету Вікторія Михайлюк та Марина Здержко розповіли слухачам біографію художниці та продекламували вірші: Т. Шевченко «Ми в купочці колись росли», О. Павленко «Королева».

З подякою за велику працю та з надією, що молоде покоління студентів буде наслідувати приклад художниці Олени Василівни Поліщук, виступила директор Наукової бібліотеки Григоренко Тетяна Володимирівна.

Наприкінці тематичного вечора мистецько-педагогічний факультет запропонував увазі присутніх концерт.

Сподіваємось, що вечір-зустріч з талановитою художницею залишив незабутні враження в душах студентів.

ЗАВЕРУХА Л. М.

Бібліотекар читального залу №2



Різдво Пресвятої Богородиці

Один з великих празників, що стоїть на початку церковного року - це празник Різдва Пресвятої Богородиці. В Святих Євангеліях зазначено дуже мало подій із життя Пречистої Діви Марії. Лише апокрифи (спец. книги) оповідають нам про деякі події із її життя. Головне джерело звісток про життя Пресвятої Богородиці це апокрифічна книга «Протоєвангелія Якова», написана приблизно 170-180 року. Звідси ми і знаємо про обставини різдва Пречистої Діви Марії, хто були її батьки. Батьків Пречистої діви Марії звать Яким і Анна. Пречиста Діва Марія по своєму батькові походила з царського роду Давида, а по матері зі священничого роду Арона. Її батьки жили в Назареті і були заможні, а при тому відзначалися великою праведністю та любов'ю до Бога. Свої врожаї та доходи Яким ділив на три частини: одну частину давав на пожертву для Бога, другу для бідних, а третю залишав для себе. Великою журбою Якима й Анни була їхня нездатність мати дітей. У жидів бездітність вважалася за Божу кару. Тому вони зазнавали багато прикостей. Тож нічого дивного, що вони постійно благали Бога щоб послав їм дитину. Це була головна ціль їх молитов і постів. І на кінець Господь Бог на старості літ дав їм дитину. Тоді вони і не здогадувались про те, що в Божих планах маленька Марія, вже тоді, була призначена як Матір Божого Сина.

Празник Різдва Божої Матері у Східній Церкві належить до стародавніх Богородичних празників, хоча і не відомо точно, коли він з'явився. Палестинське джерело каже, що св. Єлена († 330), мати цесаря Константина, збудувала у Єрусалимі храм у честь Різдва Пресвятої Богородиці. Офіційне зведення цього празника у візантійській імперії приписують цесареві Маврикію (582-602). Зі Сходу празник Різдва Пресвятої Богородиці прийшов на Захід в VII ст. до Риму, а звідси згодом поширився на цілу західну латинську Церкву. День 21-го вересня став днем празника тому, що того дня сповнилося дев'ять місяців від зачаття Пречистої Діви Марії в лоні св. Анни, яке наша Церква святкує 22 грудня, а також тому, що того дня мало бути посвячення храму в її честь у Єрусалимі. Цей празник належить до 12 великих празників церковного року. Він має один день передпразденства і тільки чотири дні після-празденства з огляду на празник Воздвиження Чесного Хреста.

Воздвиження Хреста Господнього

27 вересня — свято Воздвиження Хреста Господнього. У давні часи римські імператори робили численні спроби знищити навіть найменші спогади про життя й діяння Ісуса Христа, про священні місця, із ним пов'язані. Один з імператорів — Андріан — віддав наказ засипати землею священну гору Голгофу та Гроб Господень. На штучно створеному імператором пагорбі було збудовано святилище богині Венери та поставлено статую бога Юпітера.

Протягом тривалого часу на цьому місці збиралися язичники для виконання культових дій, зокрема жертвоприношень. Але минуло 300 років, і християни знайшли Гроб Господень та хрест Божий. Костянтин Великий відправив до Єрусалима царицю Гелену, свою матір, щоб вона доклала максимум зусиль задля віднайдення хреста й Гробу Господніх. І нарешті святині було знайдено під храмом язичницької богині Венери.

Храм негайно зруйнували й витягли на світ Божий християнські цінності: Гроб Господень, хрест, на якому було розп'ято Спасителя, та чотири гвіздки, якими начебто було прибито Сина Божого до хреста. За деякими переказами, було знайдено не один, а цілих три хрести й дощечку з написом, зробленим за наказом Понтія Пілата. Патріарх Макарій вирішив дізнатися, на якому ж саме хресті було розп'ято Ісуса Христа, тому почав накладати по черзі кожен хрест на покійного. Коли на людину було покладено хрест Господній, мрець ожив.

Цариця Гелена після всіх цих подій привезла до Єрусалима часточку від хреста Господнього та знайдені гвіздки. Костянтин Великий віддав наказ побудувати в Єрусалимі храм на честь Христового Воскресіння. Наступного дня після освячення цього нового храму (IV століття) було встановлено святкування Воздвиження хреста Господнього.

У народі це свято називають значно коротше — Здвиженням. Від цього дня птахи відлітають до вирію, настають холоди, «земля на Здвиження ближче до зими движеться». За народними уявленнями, не можна ходити сьогодні до лісу, оскільки до вирію не тільки летять птахи, але й повзуть змії, тому прогулянка може бути небезпечною.



Бібліотечні вісті

Інформаційний вісник
Наукової бібліотеки Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини

Адреса: вул. Садова 2, м.Умань

Над номером працювали:
Редактор: Григоренко Т. В.
Редколегія: Усатюк О. А., Любомська Л. О.
Дизайн та верстка: Лесик О. С.