

**І. І. Демченко, І. В. Бабій,
М. О. Пічкур**

**ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ЗАСАДИ
ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ
ПЕДАГОГА ДО ТВОРЧОГО
РОЗВИТКУ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ
ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ**



Монографія

Умань, 2015

**І. І. Демченко, І. В. Бабій,
М. О. Пічкур**

**ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНІ ЗАСАДИ
ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ПЕДАГОГА
ДО ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ШКОЛЯРІВ В
УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ**

Монографія

Умань, 2015

УДК 372.4(043)

ББК 71.03я34

Т 11

*Рекомендовано до друку
Рішенням Вченої ради Інституту розвитку дитини
(протокол № 3 від 18 лютого 2015 року)*

Рецензенти:

В.І. Шахов – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

О.В. Мартинчук – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри спеціальної психології, корекційної та інклюзивної освіти Інституту людини Київського університету імені Бориса Грінченка.

А.І. Яблонський – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Автори:

І.І. Демченко – к.п.н., доцент кафедри корекційної педагогіки і психології, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

І.В. Бабій – к.п.н., доцент кафедри теорії та методик дошкільної освіти, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

М.О. Пічкур – к.п.н., доцент кафедри образотворчого мистецтва, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини.

Т **Теоретико-практичні засади формування готовності педагога до творчого розвитку школярів в умовах інклюзивної освіти:**[колективна монографія] / І.І. Демченко, І.В. Бабій, М.О. Пічкур. – Умань : ВПЦ «Візаві» (Видавець «Сочінський»), 2015. – 271 с.

Згідно із «Концепцією розвитку інклюзивної освіти», Україні активізувався процес упровадження інклюзії в початковій школі. Це відбулося завдяки підготовці вчителів початкових класів до роботи з дітьми з особливими освітніми потребами під час спеціально організованих курсів, фрагментарність яких не надто підвищила рівень кваліфікації педагогів.

Монографія буде корисною при підготовці майбутнього вчителя початкових класів до професійної діяльності в умовах інклюзивної освіти.

Демченко І.І., Бабій І.В., Пічкур М.О., 2015

ЗМІСТ

ВСТУП	4
РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	8
1.1. Сутність поняття «творчий розвиток особистості»	8
1.2. Психологічні механізми та функціональна роль образотворчої діяльності у творчому розвитку школярів в умовах інклюзивної освіти	23
1.3. Характеристика та структура засобів образотворчого мистецтва	42
1.4. Особливості творчого розвитку школярів з особливими освітніми потребами в інклюзивному середовищі початкової школи	65
РОЗДІЛ II. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ ПЕДАГОГА ДО ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ	77
2.1. Інклюзивна освіта як сучасна модель навчання	77
2.2. Поліфункціональна сутність професійної діяльності вчителя початкових класів в умовах інклюзивної освіти	90
2.3. Категоріальний апарат проблеми підготовки вчителя початкової школи до професійної діяльності в умовах інклюзивної освіти	109
2.4. Готовність майбутнього вчителя початкових класів до професійної діяльності в умовах інклюзивної освіти	126
РОЗДІЛ III. ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА РОБОТА ТВОРЧОГО РОЗВИТКУ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	138
3.1. Педагогічні умови творчого розвитку школярів в умовах інклюзивної освіти засобами образотворчого мистецтва	138
3.2. Експериментальне дослідження педагогічних умов творчого розвитку школярів в умовах інклюзивної освіти засобами образотворчого мистецтва	158
3.3. Аналіз результатів дослідження	177
ВИСНОВКИ	184
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	188