

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ІСТОРИКО-ПОБУТОВОГО ТАНЦЮ

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Укладачі А. Ю. Криворотенко, І. Г. Терешко



Умань
ФОП Жовтий О. О.
2015

УДК 793.322(075.8)

ББК 85.326я73

Т 33

Рецензенти:

Л. М. Андрощук, канд. пед. наук, доц., завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

О. Я. Музика, канд. пед. наук, доц. кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

*Рекомендовано до друку Вченою радою факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол №6 від 30 грудня 2015 р.)*

Т 33

Теорія і методика історико-побутового танцю: навч.-метод. посіб. / уклад.: А. Ю. Криворотенко, І. Г. Терешко. – Умань: ФОП Жовтий О. О., 2015. – 156 с.

Зміст навчально-методичного посібника включає історію розвитку історико-побутового танцю, а також опис танців епохи Середньовіччя, Відродження, XVIII та XIX століття, та спрямований на самостійне засвоєння майбутніми вчителями хореографії ґрунтовних знань та умінь у процесі практичних занять та самостійної роботи.

Навчально-методичний посібник підготовлений для викладачів та студентів хореографічних відділень вищих навчальних закладів, керівників хореографічних колективів.

УДК 793.322(075.8)

ББК 85.326я73

© УДПУ імені Павла Тичини
Факультет мистецтв

Кафедра хореографії та художньої культури, 2015

© А. Ю. Криворотенко, І. Г. Терешко

ЗМІСТ

ВСТУП	4
РОЗДІЛ I. ТАНЦЮВАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ	6
1.1. Бранлі.....	10
1.2. Фарандола.....	27
1.3. Рігодон.....	30
РОЗДІЛ II. ТАНЦЮВАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ВІДРОДЖЕННЯ	34
2.1. Вольта.....	40
2.2. Павана.....	44
2.3. Менует.....	49
РОЗДІЛ III. ТАНЦЮВАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО XVIII СТОЛІТТЯ	60
3.1. Менуети XVIII століття	63
3.2. Гавот.....	80
3.3. Контрданси.....	86
РОЗДІЛ IV. ТАНЦЮВАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО XIX СТОЛІТТЯ	99
4.1. Вальс.....	106
4.2. Полька.....	112
4.3. Мазурка.....	115
РОЗДІЛ V. ЕЛЕМЕНТИ ІСТОРИКО-ПОБУТОВОГО ТАНЦЮ	122
ЛІТЕРАТУРА	133
ДОДАТКИ	134