

## **ЕТАПИ СТАНОВЛЕННЯ ХОРЕОГРАФІЧНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В УМАНСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ**

*Людмила Андрошук*

### ***Етапи становлення хореографічно-педагогічної освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини***

*В статті розглянуто основні етапи становлення хореографічно-педагогічної освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (аматорський, підготовчо-професійний, становлення та модернізації). У результаті дослідження: 1) проаналізовано еволюцію основних етапів становлення хореографічної спеціальності в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини; 2) визначено роль танцювальних колективів на всіх етапах становлення хореографічно-педагогічної освіти; 3) розглянуто науково-методичну діяльність викладачів кафедри хореографії та художньої культури УДПУ в контексті становлення хореографічно-педагогічної освіти та висвітлено її роль в розробці та впровадженні інноваційної педагогічної моделі підготовки майбутнього вчителя хореографії.*

*Ключові слова: хореографічно-педагогічна освіта, етапи становлення, танцювальні колективи, науково-методична діяльність, інноваційна педагогічна модель підготовки майбутнього вчителя хореографії.*

*Людмила Андрошук*

### ***Этапы становления хореографические-педагогического образования в Уманском государственном педагогическом университете имени Павла Тычины***

*В статье рассмотрены основные этапы становления хореографические-педагогического образования в Уманском государственном педагогическом университете имени Павла Тычины (любительский, подготовительно-профессиональный, становления и модернизации). В результате исследования:*

1) проанализирована эволюция основных этапов становления хореографического специальности в Уманском государственном педагогическом университете имени Павла Тычины, 2) определена роль танцевальных коллективов на всех этапах становления хореографические-педагогического образования; 3) рассмотрена научно-методическая деятельность преподавателей кафедры хореографии и художественной культуры УДПУ в контексте становления хореографические-педагогического образования и освещена ее роль в разработке и внедрении инновационной педагогической модели подготовки будущего учителя хореографии.

*Ключевые слова:* хореографически-педагогическое образование, этапы становления, танцевальные коллективы, научно-методическая деятельность, инновационная педагогическая модель подготовки будущего учителя хореографии.

***Androshchuk Liudmyla***

***Stages of formation of choreography-pedagogical education in Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University named***

*In the article, the evolution of main stages of formation of choreography-pedagogical education has been analyzed in the context of the activity of art collectives and research Choreography and Artistic Culture faculty in Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University. The following stages have been characterized:*

- 1. Amateur (70-80 of XXth century), which is characterized by the development of amateur art. "Yavoryna" dance collective started functioning in the Uman State Pedagogical Institute named after Pavlo Tychyna.*
- 2. Preparative-professional (1989-2000), which is characterized by the beginning of training the professionals which two specialities at the faculty of primary education of Pavlo Tychyna Uman Pedagogical University; "Vis-à-vis" folk amateur ensemble of contemporary dance started functioning in the university.*
- 3. Stage of formation (2001-2009), which is characterized by opening of Choreography; renovation of the complex of methodical tools; improvement of the quality of the faculty; extension of repertoire of the dance collectives.*

4. *Stage of modernization (2010-2016), which is characterized by publishing of innovation textbooks; improvement of quality of the faculty; extension of repertoire of the dance collectives; establishment of Choreography and Art Culture Faculty.*

*Key words: choreography-pedagogical education, stages of formation, dance collectives, research and methodology activities, innovative pedagogical model of preparation of future choreography teacher.*