

Использование инновационных технологий для формирования творческих навыков студентов

УДК [371.134 + 37 (07)] (043.3)

Дзюбенко Ирина Анатольевна

УДПУ имени Павла Тычины, г.Умань, Украина

В этой статье мотивируется необходимость решения вопросов компетентности будущих учителей путем их реализации в высших учебных заведениях, а также выделяется профессиональная компетентность и условия, необходимые для ее формирования у учителей в условиях информационного общества.

Ключевые слова: инновации, методы активного обучения.

Реформирование высшей школы в контексте концепции личностно ориентированного образования требует углубления психолого-педагогической составляющей подготовки будущих учителей, развития их личностных качеств, познавательно-интеллектуальных и творческих способностей, структурированности профессиональных знаний, умений, навыков, компетентностей и компетенций, ценностей и мотивов, нуждается в усилении роли дисциплин педагогического цикла в процессе становления будущих специалистов.

Применение инновационных технологий при преподавании педагогических дисциплин облегчает будущему учителю познавательно-интеллектуальную работу, осознание ценностного значения новых знаний, способствует творческому решению методических задач, импровизации и активизации креативности в решении поставленных задач. Внимания заслуживает мнение Е. Литвиненко и В. Рыбацкого, которые для формирования профессиональной компетентности студентов выделяют семь основных методов активного обучения: деловая игра, разыгрывание ролей, анализ конкретных ситуаций, активное программное обучение, игровое проектирование, стажировка, проблемная лекция [1, с. 4]. Разделяя мнение В. Рыбацкого, М. Щербань [2, с. 7] выделяет характерные признаки методов активного обучения, в частности: вынужденная активизация мышления;

длительность привлечения студентов к учебному процессу, поскольку период активной работы студентов сопоставляется с периодом активной деятельности преподавателя; самостоятельность творческого принятия решений студентами обусловлена степенью мотивации и эмоциональности.

Особое значение имеет педагогический тренинг как форме активного обучения и формирования творческих умений будущего учителя, который обеспечивает «перевод» педагогической теории в инструмент практической деятельности. Заметим, что именно педагогический тренинг позволяет учитывать индивидуальные особенности студента, способствует саморазвитию и самореализации будущего педагога путем трансформации знаний в умения, навыки, качества.

Наиболее эффективными методами, по нашему мнению, являются практические занятия – дискуссии, анализ конкретных психолого-педагогических ситуаций и решения педагогических задач, игры, мозговой штурм, кейс-метод, портфолио.

Важную роль в процессе формирования познавательно-интеллектуальной компетентности играет дискуссия – это обмен мнениями, высказывания различных точек зрения, поиск решения проблемы, которая обсуждается в определенном порядке, четко определенном педагогом. Заметим, что дискуссии значительно эффективнее, если осуществляются в форме поисковой и познавательной активности за счет эмоционального толчка, полученного во время ее проведения.

Метод анализа конкретных психолого-педагогических ситуаций реализуется в практической деятельности для решения проблемы. Выделяют ситуации различного типа, в том числе: ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение, ситуация-проблема.

Так, ситуация-иллюстрация позволяет на конкретном примере из педагогической практики продемонстрировать последовательность действий воспитателя; ситуация-оценка – оценить правильность их и целеустремленность; ситуация-упражнение способствует изучению

студентами основных нормативных документов, знание которых позволяет решить проблему педагогическими методами. Наиболее сложной является ситуация-проблема. Студенты в процессе анализа ситуации этого типа должны четко сформулировать проблемную задачу, найти пути ее решения, оценить эффективность различных путей, аргументировать более удачный выбор, используя собственный опыт, приобретенный во время учебно-педагогической практики.

Решение педагогических задач, применение игровых технологий в ходе самостоятельной работы студентов с научной литературой способствуют формированию у них творческого подхода к учебно-воспитательным проблемам, готовности к педагогическому труду. Игра позволяет организовать творческую деятельность студентов путем имитации условий, приближенных к их профессиональной деятельности, способствует повышению мотивации. Деятельность студентов, направленная на решение педагогических задач в процессе ролевой игры, является своеобразным условием педагогической практики, обеспечивает им профессиональную творческую деятельность и компенсирует разрыв между педагогической теорией и практикой. Кроме того, ролевая игра как форма личностно ориентированного обучения развивает личностные и профессиональные, интеллектуальные, эмоциональные, волевые и творческие качества, необходимые учителю, а также способствует развитию умения осуществлять педагогический анализ, планировать, организовывать, контролировать и регулировать образовательно-воспитательный процесс.

Мозговой штурм способствует решению неотложных психолого-педагогических ситуаций, возникающих на уроках. Этот метод обеспечивает развитие интеллектуальных процессов, умение абстрагироваться от объективных условий, ограничений и сосредоточиться на актуальной цели. Этот метод позволяет сочетать творческие способности нескольких участников, в условиях правильной методической организации дополнять друг друга в эмоциональном и интеллектуальном аспектах.

Кейс-метод используется для успешного понимания будущим учителем специфики педагогических ситуаций, описание которых отражает не только практическую проблему, но и способствует формированию умений их решения, помогает адаптации студента к будущей деятельности. Этот метод основывается на принципах, которые фактически заставляют пересмотреть роли преподавателя и студента. При применении кейс-метода преподаватель должен создать в учебной аудитории такие условия, которые позволили бы усовершенствовать умение студентов критически мыслить, анализировать, обсуждать, обмениваться идеями, знаниями и опытом. Будущие учителя активно проявляют творческую энергию, берут на себя ответственность за конечный результат.

Портфолио – это способ фиксирования, накопления, оценки и самооценки индивидуальных достижений за определенный период времени. Основной целью метода портфолио является отслеживание индивидуальных достижений студента в процессе демонстрации уровня усвоения знаний и умений, их практического применения, определение динамики профессионального развития, побуждение к самостоятельному анализу собственных достижений и самооценки результатов работы.

Интеллектуально-логические свойства личности выступают неотъемлемым элементом творческих умений, которые проявляются в интеллектуально-игровой деятельности в виде умственных операций, – сравнении, выделении главного, систематизации и классификации, индукции и дедукции, объяснения, абстрагирования, конкретизации и обобщения.

Интеллектуально-эвристические задатки входят в структуру творческих умений личности будущего учителя, проявляются в виде интеллектуальных операций – выдвижении гипотез, генерировании оригинальных идей, фантазировании, ассоциативности мышления, независимости суждений, умении переносить знания и навыки к новым ситуациям.

Развитием личности трудно управлять. В научной литературе

выделяют много факторов, влияющих на интеллектуальное развитие. Важнейшим для творческого развития личности является характер ее учебной деятельности. Под творчеством чаще всего понимают создание новых материальных или духовных ценностей.

Творчество – деятельность, порождающая новые ценности, идеи, самого человека как творца. С философской точки зрения каждый человек занимается в своей жизни творчеством, если он не просто механически выполняет свою работу, но и пытается внести в нее что-то от себя, хоть в чем-то ее усовершенствовать. Творческая деятельность является антиподом подражания, копирования, деятельности по шаблону, готовым образцам, правилам, алгоритму.

Творчество имеет следующие основные признаки: в процессе творческой деятельности происходит преобразование явлений, вещей, процессов деятельности или их образцов, чувственных или умственных; продукты творчества, новые идеи, системы действий, неизвестных закономерностей включают в себя новизну, оригинальность [3, с. 4]. Стоит отметить, что творческая деятельность будущего учителя характеризуется гармоничностью целей, мотивов, способов, поскольку в творческой деятельности индивид ставит цель, выбирает средства, осуществляет контроль, оценку, коррекцию, исходя из своих интересов и потребностей, из-за чего в творчестве он проявляет характерные черты своей личности.

Література

1. Методические рекомендации по классификации методов активного обучения. – Киев, 1992. – 15 с.
2. Щукина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе : учебное пособие / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
3. Семиченко В. Психологія педагогічної діяльності: [навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл.] / В. Семиченко. – К. : Вища шк., 2004. – 335 с.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
научно-практической конференции
ЛИЧНОСТЬ. ОБРАЗОВАНИЕ. ОБЩЕСТВО

«Инновационная деятельность субъектов образования»

Фамилия, имя, отчество _____

Ученая степень, ученое звание _____

Место работы _____

(полное название организации)

Должность _____

Телефон раб./дом./моб. _____

Факс _____

E-mail _____

Название статьи _____

Форма участия _____

Необходимость в бронировании гостиницы

(да/нет)

Домашний адрес _____

(с указанием почтового индекса)

Дата _____

Подпись _____

Сроки подачи заявки и материалов (на электронных и бумажных носителях) на участие в конференции – **до 17 октября 2016 г.**

- принятия решения о включении материалов в программу конференции – **до 14 ноября 2016 г.;**
- извещение участников конференции о включении материалов в программу конференции – **до 18 ноября 2016 г.;**
- издания сборника – **2016 г.**

Возможные формы участия:

- доклад на пленарном заседании
- выступление на заседании «круглого стола»
- организация и проведение мастер-класса
- участие в работе конференции с публикацией материалов
- участие в работе конференции без публикации материалов
- представление стендового доклада

Адрес оргкомитета:

г. Гродно, ул. Гагарина, 6

Государственное учреждение образования «Гродненский областной институт развития образования»

Телефон: (8 0152) 68-31-61;

Факс: (8 0152) 52 12 70

E-mail: groiro@mail.grodno.by

Координатор конференции –

Богдан Елена Сергеевна

(8 0152) 68-31-61

Приложение 3

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ГРОДНЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ГРОДНЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ»



НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ

КОНФЕРЕНЦИЯ

ЛИЧНОСТЬ. ОБРАЗОВАНИЕ. ОБЩЕСТВО

«Инновационная деятельность субъектов образования»

24-25 ноября 2016 года

Первое информационное сообщение

Республика Беларусь,

Гродно 2016

Государственное учреждение образования «Гродненский областной институт развития образования» приглашает принять участие в работе научно-практической конференции **«Инновационная деятельность субъектов образования»** и фестиваля **«Инновационная школа: информационный и аналитический портрет»**, которые состоятся в ноябре 2016 года.

Председатель оргкомитета: **С.А.Сергейко** – ректор ГУО «ГрОИРО», кандидат педагогических наук, доцент

Тел.: 52 12 70

E-mail: groiro@mail.grodno.by

Заместители председателя:

О.Г.Пищик – проректор по научно-методической работе ГУО «ГрОИРО»;

Тел. 68-31-57

Н.Л.Евдокименко – заведующий кафедрой образовательных технологий, кандидат исторических наук, доцент.

Тел. 68-31-61

Vel. (+37529) 3251855

E-mail: inokov2010@yandex.ru

Проблемное поле конференции

Философско - теоретические основания и научно-методическое обеспечение инновационной деятельности

в учреждениях образования

Опыт реализации инновационных проектов в учреждениях образования

Инновационные подходы в системе дополнительного образования взрослых

Международные и межрегиональные направления сотрудничества в сфере инновационной образовательной деятельности

Современные инновационные технологии дополнительного образования взрослых

Инновационные технологии преподавания отдельных дисциплин в школе и вузе

Инновационная образовательная деятельность в системе профессионально-технического и среднего специального образования

Инновационная педагогическая деятельность в дошкольном образовании и воспитании.

Предусмотрен **организационный взнос** на подготовку и издание сборника материалов конференции, организационные расходы. **Сумма** организационного взноса – **одна базовая величина (210 000 руб. (21 руб. после деноминации))**. Организационный взнос необходимо перечислить до начала конференции после извещения участников о включении материалов в программу конференции на расчетный счет ГУО «ГрОИРО», р/с 3632000000576 филиала

№ 400 АСБ «Беларусбанк», г.Гродно, ул.Новооктябрьская, 5 код 752 УНП 500055348

с обязательным указанием ФИО участника и пометкой «за участие в конференции»

Квитанция об оплате высылается факсом, или по электронной почте, или предъявляется лично во время регистрации.

Требования к оформлению материалов

Рабочие языки конференции – русский, белорусский. Объем материалов – до 5 страниц печатного текста формата А 4.

Материалы набираются в текстовом формате редактора **MS Word**, шрифт **Times New Roman**, размер 14, полуторный интервал, выравнивание по ширине, поля верхнее и нижнее – 20 мм, левое, правое – 25 мм.

Первая строка – индекс УДК (выравнивание по левому краю), вторая – в правом углу строчными буквами – инициалы и фамилия автора (авторов), город (выравнивание по правому краю). Через строку название материалов заглавными буквами, без переносов, выравнивание по центру, полужирным шрифтом, 14 размером,

Через строку печатается аннотация (курсив, до 5 строк, кегль 12) и ключевые слова (одна строка) на русском языке. Далее, через два интервала, с абзацного отступа – текст.

Ссылки на литературные источники даются в порядке их появления **в квадратных скобках [1]**. Список использованных источников оформляется в соответствии с Инструкцией по оформлению диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации, утвержденной ВАК РБ от 24.12.1997 № 178 (в действующей редакции).

Файл с электронным вариантом статьи должен быть назван по фамилии автора: *Иванов А.И. - Минск.doc*.

Материалы будут публиковаться в авторской редакции.

Условия участия в конференции:

- Своевременное представление заявки и материалов.
- Своевременная оплата организационного взноса.
- **Проезд, питание участников осуществляется за счет командирующей стороны.**

Обращаем Ваше внимание, что материалы, которые не соответствуют тематике конференции, **научному уровню, требованиям к оформлению**, а также присланные позднее установленного срока, не рассматриваются и не возвращаются.

1.