

Калабська В. С.,
Тарасюк Л. М.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ КОЛЕКТИВНЕ МУЗИКУВАННЯ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ МИСТЕЦТВ УДПУ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

1. Підготовка конкурентоспроможних фахівців з музичного мистецтва нині потребує особливої уваги усіх ланок навчального та виховного процесів ВУЗу. Одним із важливих компонентів підготовки з музичного мистецтва є інструментальне колективне музикування. Під «інструментальним колективним музикуванням» ми розуміємо інструментальний ансамбль, оркестр.

2. Інструментальна колективна форма музикування у навчальному закладі «Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини» здійснюється: у навчальному процесі факультету мистецтв студентів спеціальності «Музичне мистецтво» (на заняттях «Оркестровий клас», «Ансамбль», «Оркестровий клас та ансамбль», «Оркестровий клас та диригування оркестром»); у позанавчальній діяльності (репетиції, концертні та конкурсні виступи колективів організованих студентами).

3. Кожен студентський творчий колектив – цікавий та особливий. У цих колективах студенти вдосконалюють свою творчу майстерність, здобувають навички публічних виступів, знайомляться з особливостями роботи в творчому колективі та гідно представляють університет на всеукраїнському рівні [2].

Тріо «**Srbianstar**» (художній керівник доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри інструментального виконавства О. Устименко-Косоріч) – це концертний колектив зі складу студентів-іноземців (сербів): студента 4 курсу – Йована Дрманича (баян) та студентів 3 курсу – Александра Джорджевича (акордеон) і Дарко Марковича (тарабука). Колектив є володарем Гран-прі ІV всеукраїнського конкурсу «Квітуха країна» (Умань, 2015), лауреатом ІІ Міжнародного конкурсу «Музична перлина» (Одеса, 2016). Своєрідність тріо у виконанні музики у стилі вар'єте та сербського фольклору.

Квінтет баяністів (художній керівник кандидат педагогічних наук, доцент В. Гусак). До складу ансамблю входять талановиті баяністи факультету мистецтв: студенти 4 курсу – Катаріна Богічевич

(баян I), Боян Васич (баян II), Йован Дрманич (баян III); студенти 3 курсу – Дарко Маркович (баян IV), Александр Джорджевич (акордеон). Репертуар ансамблю – твори сучасних українських та зарубіжних композиторів. Ми згодні з Ю. Пономарьовим, що гра в ансамблі виховує у студентів низку професійних якостей: сприяє розвитку мелодійного, поліфонічного, гармонійного та тембрального слуху; дисциплінує ритмічні здібності виконавця, дає відчуття необхідного темпу; виховує впевненість та допомагає досягти стабільності у виконанні [1].

4. На факультеті мистецтв УДПУ імені Павла Тичини, також діють суто студентські вокально-інструментальні колективи.

Вокально-інструментальний гурт «Ідея» заснований студентами факультету мистецтв у лютому 2014 р., лідер групи Ярослав Бакал. Перший склад колективу: Ірина Марченко (вокал), Костянтин Степура (перкусія), Ярослав Бакал (гітара бас). На сцені університету колектив дебютував у загальноуніверситетському конкурсі «Пісенний вернісаж 2014» (Диплом за оригінальне виконання твору). Нині у складі гурту: Ярослав Бакал (вокал, електрогітара), Владислав Іванов (ударні), Ковтонюк Максим (бас гітара), Ярослав Яшан (труба), Володимир Дишлевий (труба).

У репертуарі гурту обробки українських народних пісень, кавери на відомі вітчизняні та зарубіжні естрадні теми. Колектив є постійним учасником загально університетських заходів та благодійних акцій.

Рок-гурт «**Atmosphera**» було створено студентом факультету мистецтв Віталієм Буртовим у жовтні 2012 р. Нині у складі: Роман Подгорінов (саксофон), Сергій Собченко (гітара), Євгеній Садовий (клавішні), Андрій Руденко (барабани), Олександр Біденко (вокал), Віталій Буртовий (бас гітара), Тетяна Мазур (бек-вокал).

Гурт виконує переважно суміш поп- і ліричної рок-музики. У написанні партитур беруть участь усі учасники гурту.

Гурт бере активну участь у творчому та громадському житті м. Умані і за його межами. Участь у багатьох конкурсах («Української пісні», «Веселі музики», «Золота струна», «Дивограй», вокально-інструментальних і т. п.) є невід'ємною складовою частиною життя гурту. Їхньою метою є донести до слухача усю красу живого

виконання та ту музикальність інструментів, яка нажаль, з часом замінюється різноманітними електроприладами.

Гурт «Атмосфера» не залишає без уваги і благодійні концерти. Останнім із них є збір коштів для лікування молодої дівчини Т. Кравченко, яка хворіла жахливою хворобою – рак. Всі кошти, які були зібрані було передано батькам Тетяни. Результат на вклад маленької частинки «добра» у велику війну з хворобою, дав результат – дівчину було виліковано. «Атмосфера» є – патріотом нашої держави. Чимало концертів було дано нашими хлопцями для підтримки вояків АТО. За короткий час, гурт дав 120 концертів по Черкаській області, для підтримки депутата Уманського виборчого округу – А. Яценка. Не обійшлося і без уваги хлопців відкриття «Музичної лавочки» у центральному парку м. Умані [3].

Гурт «**Bagiroff Band**» був заснований у 2015 р. учасниками рок-гурту «Місто мрій». Лідер колективу Расім Багіров. У складі гурту виступають: Юрій Каландирець (гітара, бек-вокал) та магістранти кафедри інструментального виконавства: Расім Багіров (вокал, баян), Роман Шевченко (клавіші, перкусія). Репертуар гурту – кавери на відомі вітчизняні та зарубіжні естрадні теми. Колектив є постійним учасником благодійних акцій, концертів у місті. Гарним показником досягнення високого виконавського рівня гурту є його участь у телевізійному шоу на каналі СТБ «Х-фактор».

5. Таким чином, інструментальна колективна форма музикування є важливим компонентом у підготовки напряму «Музичне мистецтво». На базі Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини створені усі умови для реалізації студентів-інструменталістів: участь у творчих колективах; відвідування концертів інструментальної музики на високому рівні у виконанні викладачів; реалізація творчого потенціалу у студентських гуртах («Ідея», «Атмосфера», «BagiroffBand» та ін.) у яких студенти виступають у ролі засновників, виконавців та лідерів груп. Під час творчих виступів розвиваються музичні здібності, естетичний смак, збагачується духовна культура майбутніх фахівців музичного мистецтва.

Література

1. Пономарьов Ю. Д. Колективна форма музикування як важливий компонент розвитку музично-виконавських умінь та навичок майбутнього учителя музики [Електронний ресурс] / Ю. Д. Пономарьов. – Режим доступу :

http://library.udpu.org.ua/library_files/zbirnuk_nayk_praz/2007/2007_2_23.pdf

2. Студентський портал Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://stud.udpu.org.ua/kultura-sport-dozvillya/>

3. Губенко А. «Атмосфера» – український рок-гурт / Анастасія Губенко // Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів : матеріали II Всеукраїнської студентської конференції (м. Умань, 02 квітня 2015 р.) / [ред. кол.: Дудник О. В. (головн. ред.), Калабська В. С. (відповід. ред.) [та ін.]. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2015. – С. 35–36.