

**Дзюбенко І. А.** Психодидактика: від теорії до творчої діяльності / І. А. Дзюбенко // Актуальні проблеми сучасної психодидактики: філософські, психологічні та педагогічні аспекти: Матеріали Першої Міжнародної Інтернет-конференції, м. Умань, 27 квітня 2017 року // FOLIA COMENIANA : Вісник Польсько-український науково-дослідницької лабораторії психодидактики імені Я.А. Коменського / гол. ред. Осадченко І.І. – Умань : ФОП Жовтий О. О., 2017. – 85с.

## **Психодидактика: від теорії – до творчої діяльності**

Розвинені держави світу в освіті орієнтуються на інтелектуальний і моральний розвиток підростаючого покоління, цілеспрямоване формування критичного і творчого мислення, на пізнавально-інтелектуальну компетентність учнів, на формування здатності швидкої соціальної адаптації в світі, що змінюється. Широке інтегративне поняття «розвиваюча освіта» вимагає застосування інноваційних педагогічних технологій, має особистісно-ціннісну спрямованість проектування нового типу розвиваючих освітніх середовищ, вимагає вдосконалених засобів і методів навчання і навчальних посібників нового покоління.

У психо-дидактичній парадигмі, у розвиваючій освіті все підпорядковано інтересам дитини, її потребам, закономірностям її розвитку. У продуктивних освітніх системах дитина сприймається як партнер по спільній діяльності: естетичній (А. Запорожець), ігровій (Д. Ельконін), навчальній (В. Давидов), розумовій (Г.Цукерман) тощо».

Пізнавально-інтелектуальна компетентність характеризується такими ознаками:

- 1) впливає на вирішення складних (неалгоритмічних) завдань;
- 2) поліфункціональна;
- 3) проектується на різні види діяльності;
- 4) реалізується на різних рівнях.

На думку М. Холодної, розвиток пізнавально-інтелектуальної компетентності школярів можна здійснювати, враховуючи ієрархію індивідуальних пізнавальних стилів, які складаються із:

- 1) стилів кодування інформації;
- 2) стилів обробки інформації;

- 3) стилів постановки і розв'язання проблем;
- 4) епістемологічного стилю;
- 5) персонального пізнавального стилю [2, с. 323]

Інтелектуальне виховання – це така форма організації навчально-виховного процесу, яка забезпечує кожному учню чи студенту індивідуалізовану педагогічну допомогу з метою розвитку його інтелектуальних можливостей.

Психодидактику ми розглядаємо як одну із складових частин психологічної педагогіки. Біля витоків цієї інтегрованої науки, в якій «з'єднані теорія і практика розвиваючого освіти, особистісно-орієнтованого навчання», стояли К. Ушинський, П. Каптерев, А. Нечаєв, А. Лазурський. У центрі уваги були процеси засвоєння знань і формування різних сторін особистості того, хто навчається. Закони загальної, вікової та соціальної психології служили завданням педагогіки як науки навчання і виховання дитини [2].

Психодидактика передбачає розвиток інтелектуальної, особистісної, емоційної, духовно-моральної, психосоматичної сфер психіки індивідуума, що дозволяє учневі набути здатності бути суб'єктом розвитку особистості в цілому.

**Досвід творчої діяльності** сприяє формуванню пізнавально-інтелектуальної компетентності, оскільки використання інноваційних (інтерактивних та ігрових технологій), є компонентом творчої діяльності. На нашу думку, досвід творчої діяльності допоможе школяру вирішувати проблеми, сприятиме розвитку креативності.

Варто зауважити, що основні риси творчої діяльності виявляються:

- у самостійному перетворенні знань і вмінь на нову ситуацію;
- баченні нової проблеми у звичайній ситуації;
- визначенні структури об'єкта та його нової функції;
- у самостійному перетворенні відомих способів діяльності у новий досвід;
- у застосуванні різних способів вирішення проблеми й альтернативних доказів;
- у принципово новому способі вирішення проблеми, який є комбінацією відомих.

Психодидактика забезпечує теоретичне обґрунтування і використання на практиці інноваційних методів навчання з інтерактивними можливостями, що забезпечують особистісний, соціальний, пізнавальний, інтелектуальний та комунікативний розвиток школярів, що сприяє успішній творчій реалізації нових освітніх стандартів.

### **Список використаних джерел**

1. Лебедева В.П., Орлов В.А., Панов В.И. Практико-ориентированные подходы к развивающему образованию. – М.: Педагогика, 1996. № 5.
2. Холодная М. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. / М. Холодная – 2-е изд.– СПб.: Питер, 2004.–384с.