

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИЙ

Хоменко Л.Н.

УГПУ имени Павла Тычины, г. Умань, Украина

Современная школа переживает мучительный процесс становления, отхода от тотальной унификации и стандартизации учебно-воспитательного процесса. В связи с этим переосмысливаются ценности, преодолеваются консерватизм и стереотипы педагогического мышления. Настоящее повышает требования к профессиональному уровню специалиста, нацеливает на формирование личности инициативной, самостоятельной, наделенной творческим мышлением. Остро стоит проблема развития творческих способностей личности, творческого воображения, интуитивного мышления, оригинальных способов действий, отходов от шаблонов и др.

Профессиональность учителя трудового обучения характеризуется такими чертами:

Во-первых учитель должен быть консультантом в лабиринте знаний. Он должен систематически действовать на психологию своих учеников, чтобы привить им определенные черты характера, воли, привычек и вкусов, систематически прививать ученикам привычку думать, анализировать.

Во вторых, профессиональная квалификация педагога состоит в его умении трансформировать научные цели в педагогические. От педагога требуется система последовательных действий, направленных на достижение целей образования, которые выдвигаются современным обществом.

Итак, учебно-воспитательный процесс должен: во-первых, быть имитацией той среды, в котором будут жить и работать студенты; во-вторых, включать в себя конкретную цель и проблемы деятельности; в-третьих, обеспечивать формирование у слушателей способности решать практические задачи, изменять и улучшать тот предметный мир, в котором они живут и работают.

В особенности это касается такого важного в наше время предмета, как трудовое обучение.

Список использованных источников

1. Інноваційні педагогічні технології у трудовому навчанні: Навч.-метод. посібник рек. МОН України / за ред.. О.М. Коберника, Г.В. Терещука. –Умань: СПО Жовтий, 2011. – 210 с.

2. Косогова, О.О. Метод проектів у практиці сучасної школи / О.О. Косогова. – Х.: Ранок, 2009. -141 с.