

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

Факультет професійної та технологічної освіти
Кафедра професійної освіти та технологій за профілями

О.Г. Гервас

ЛАБОРАТОРНИЙ ПРАКТИКУМ
З ДИСЦИПЛІНИ «МАЛЮНОК ТА ПЛАСТИЧНА АНАТОМІЯ»

Навчально-методичний посібник

Умань 2017

УДК 7.012 (075.)

ББК 85. 1я 73

Г 37

Рекомендовано до друку методичною радою факультету професійної та технологічної освіти
Уманського державного педагогічного університету
Імені Павла Тичини
(Протокол №8 від 25.03.16р.)

Рецензенти:

О.О. Пінчевська – доктор технічних наук, професор

А.Г. Грітченко - доктор педагогічних наук, професор

Гервас О.Г.

Г 37 **Лабораторний-практикум з дисципліни «Малюнок та пластична анатомія».** Навчально-методичний посібник / Гервас Ольга Геннадіївна. – Умань: ФОП «АЛІМІ», 2017. 80с.

В навчально-методичному посібнику подається теоретичний матеріал та методичні рекомендації до проведення лабораторно-практичних занять з курсу «Малюнок та пластична анатомія».

Для наукових працівників, викладачів та студентів інженерних, педагогічних та інженерно-педагогічних ВНЗ.

УДК 7.012 (075.)

ББК 85. 1я 73

Уманський державний педагогічний університет
Імені Павла Тичини
Гервас О.Г., 2017

ЗМІСТ

ВСТУП	5
1. Лабораторно-практична робота №1	6
Тема: Вивчення основ образотворчої грамоти, оволодіння навиками виконання малюнка простим олівцем	
Практична робота:	
Тема: Виконання вправ з оволодіння навиками малювання простим олівцем	
2. Лабораторно-практична робота №2	11
Тема: Вивчення методів просторових побудов на площині. Виконання малюнків геометричних тіл з дотриманням законів лінійної перспективи	
Практична робота:	
Тема: Вивчення і освоєння законів і методики зображення різних предметів в просторі	
3. Лабораторно-практична робота №3	20
Тема: Вивчення засобів виявлення об'єму. Виконання малюнків геометричних тіл з дотриманням законів лінійної перспективи	
Практична робота:	
Тема: Освоєння методики зображення різних предметів в просторі, виконання лінійних нарисів геометричних тіл	
4. Лабораторно-практична робота №4	27
Тема: Вивчення методики та послідовності виконання натюрморту з геометричних тіл. Виконання малюнку натюрморту з геометричних тіл	
Практична робота:	
Тема: Освоєння методів малювання з натури групи предметів (натюрморту)	

5. Лабораторно-практична робота №5	30
Тема: Вивчення методики виконання лінійно-конструктивного малюнка складних форм. Виконання натюрморту з предметів побуту з драпіровкою	
Практична робота:	
Тема: Вивчення методики виконання лінійно-конструктивного малюнка складних форм	
6. Лабораторно-практична робота №6	34
Тема: Виконання малюнків скульптурних моделей тіла людини і його частин (гіпсової стопи людини, голови людини)	
Практична робота:	
Тема: Виконання малюнків скульптурних моделей тіла людини і його частин (гіпсової стопи людини, голови людини)	
7. Лабораторно-практична робота №7	45
Тема: Малювання людини з натури	
Практична робота:	
Тема: Освоєння навичок виконання нарисів людини з натури	
8. Лабораторно-практична робота №8	51
Тема: Вивчення пропорційної будови тіла людини, принципової схеми малювання тіла людини, прийомів виконання малюнка людини з натури	
Практична робота:	
Тема: Відпрацювання прийомів виконання малюнка людини з натури	
9. Лабораторно-практична робота №9	57
Тема: Виконання нарисів фігури людини	
Практична робота:	
Тема: Відпрацювання прийомів виконання нарисів фігури людини	
ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК	62
ПИТАННЯ ДО ЕКЗАМЕНУ	74
ЛІТЕРАТУРА	77