

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
Факультет професійної та технологічної освіти
Кафедра професійної освіти та технологій за профілями

О.Г. Гервас

**ОРГАНІЗАЦІЯ АРХІТЕКТУРНО-
ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Навчально-методичний посібник

Умань 2017

УДК 7.012 (075.)

ББК 85. 1я 73

Г 37

Рекомендовано до друку методичною радою факультету професійної та технологічної освіти
Уманського державного педагогічного університету
Імені Павла Тичини
(Протокол №8 від 25.03.16р.)

Рецензенти:

О.О. Пінчевська – доктор технічних наук, професор

А.Г. Грітченко - доктор педагогічних наук, професор

Гервас О.Г.

Г 37 **Організація архітектурно-дизайнерської діяльності.** Навчально-методичний посібник / Гервас Ольга Геннадіївна. – Умань: «АЛМІ», 2017. - 180 с.

В навчально-методичному посібнику подається теоретичний матеріал із загальновиробничих аспектів організації архітектурно-дизайнерської діяльності, організаційні основи виробництва, виробничі системи, виробничий процес і організаційні типи виробництв, організація трудових процесів і робочих місць. Детально розкриваються методико-виробничі аспекти організації архітектурно-дизайнерської діяльності, види дизайнерської діяльності, методичну організацію архітектурно-дизайнерського проектування, особливості процесу організації архітектурно-дизайнерської діяльності.

Надаються методичні рекомендації до проведення лабораторно-практичних занять з курсу «Організація архітектурно-дизайнерської діяльності».

Для наукових працівників, викладачів та студентів інженерних, педагогічних та інженерно-педагогічних ВНЗ.

УДК 7.012 (075.)

ББК 85. 1я 73

Уманський державний педагогічний університет
Імені Павла Тичини
Гервас О.Г., 2017

ЗМІСТ

ПЕРЕДУМОВА.....	7
РОЗДІЛ 1. ЗАГАЛЬНОВИРОБНИЧИ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	10
Тема 1.1. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ОСНОВИ ВИРОБНИЦТВА. ПРЕДМЕТ, МЕТА І ЗМІСТ КУРСУ.....	10
1.1.1. Виробництво як необхідна умова і важливий компонент існування держави і суспільства. Поняття “виробництво і виробнича діяльність”.....	10
1.1.2. Сутність організації виробництва. Основні завдання організації виробництва.....	11
1.1.3. Взаємозв’язок технології та організації виробництва.....	12
1.1.4. Предмет, метод і зміст курсу.....	13
1.1.5. Структура курсу, його зв’язок з іншими дисциплінами.....	14
Тема 1.2. ВИРОБНИЧИ СИСТЕМИ.....	16
1.2.1. Поняття системи і системного підходу до виробництва.....	16
1.2.2. Класифікація та властивості виробничих систем.....	20
1.2.3. Сучасні виробничі стратегії та концепції організації виробництва.....	23
Тема 1.3. ВИРОБНИЧИЙ ПРОЦЕС І ОРГАНІЗАЦІЙНІ ТИПИ ВИРОБНИЦТВА.....	25
1.3.1. Сутність та види технології, поняття технологічного процесу.....	25
1.3.2. Сутність виробничого процесу. Класифікація виробничих процесів.....	27
1.3.3. Принципи раціональної організації виробничого процесу.....	31
1.3.4. Характеристика організаційних типів виробництва.....	34
Тема 1.4. ОРГАНІЗАЦІЯ ТРУДОВИХ ПРОЦЕСІВ І РОБОЧИХ МІСЦЬ.....	37
1.4.1. Поняття - трудовий і виробничий процеси, їх взаємозв’язок.....	37
1.4.2. Класифікація трудових процесів за основними ознаками, структура трудового процесу.....	37
1.4.3. Основи проектування трудового процесу.....	39
1.4.4. Сутність, цілі та завдання організації праці.....	40
1.4.5. Поділ праці.....	43
1.4.6. Поняття про робоче місце та його раціональну організацію.....	45

РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКО-ВИРОБНИЧИ АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....50

Тема 2.1. ОСНОВНІ ЦІЛІ І ЗАВДАННЯ ДИЗАЙНУ. ВИДИ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....50

2.1.1. Основні поняття про дизайн-діяльність.....	50
2.1.2. Основні цілі і завдання дизайну.....	53
2.1.3. Види дизайнерської діяльності.....	54
2.1.4. Об'єкти та суб'єкти архітектурно-проектної діяльності.....	56
2.1.5. Учасники архітектурно-проектної діяльності.....	57
2.1.6. Система нормативної документації в Україні щодо проектної діяльності.....	58
2.1.7. Сутність та ключові положення ЗУ «Про архітектурну діяльність».....	58

Тема 2.2. МЕТОДИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКОГО ПРОЕКТУВАННЯ. ОСНОВНІ ЕТАПИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА.....60

2.2.1. Вимоги дизайну середовища.....	60
2.2.2. Передпроектні стадії роботи дизайнера.....	63
2.2.3. Поетапна розробка архітектурно-дизайнерського рішення.....	64
2.2.4. Поняття - Дизайн-програма.....	64
2.2.5. Соціально-утилітарний аналіз.....	65
2.2.6. Продуктивна проектна діяльність.....	68

Тема 2.3. ОСОБЛИВОСТІ ПРОЦЕСУ ОРГАНІЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....70

2.3.1. Загальні положення.....	70
2.3.2. Погодження та затвердження проектної документації.....	71
2.3.3. Сутність організації та її основні ознаки.....	73
2.3.4. Формальні та неформальні групи в організаціях.....	74
2.3.5. Створення (проектування) організації.....	74
2.3.6. Розподіл праці та спеціалізації.....	74
2.3.7. Ієрархія організації та її складові частини.....	76
2.3.8. Організаційна структура проектної організації.....	76
2.3.9. Організаційні процеси в проектній діяльності.....	79
2.3.10. Прийняття рішень в організації.....	81
2.3.11. Процеси кар'єри та соціалізації в організації.....	82
2.3.12. Управління конфліктами в організації.....	83
2.3.13. Організаційний розвиток як процес підвищення результативності.....	84
2.3.14. Організаційна ефективність та шляхи її підвищення.....	84

Тема 2.4. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ВИРОБНИЧЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ТА КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ДИЗАЙН-ПРОДУКЦІЇ.....	86
2.4.1. Загальні поняття про якість продукції, показники якості дизайн-продукції.....	86
2.4.2. Види технічного контролю якості.....	88
2.4.3. Методи оцінки якості продукції.....	89
2.4.4. Система забезпечення якості продукції.....	90

РОЗДІЛ 3. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПРОВЕДЕННЯ ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ З КУРСУ «ОРГАНІЗАЦІЯ АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ».....

1. Лабораторно-практичне заняття №1

Тема: ВИВЧЕННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ОБОВ'ЯЗКІВ, ПРАВ І ВИДІВ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ДИЗАЙНЕРА.....

Практична робота

Тема: СКЛАДАННЯ ПОСАДОВОЇ ІНСТРУКЦІЇ ДИЗАЙНЕРА ЗА ВИДОМ ДІЯЛЬНОСТІ

2. Лабораторно-практичне заняття №2

Тема: ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОЧОГО МІСЦЯ ДИЗАЙНЕРА ТА ЙОГО ЕРГОНОМІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Практична робота

Тема: РОЗРОБКА ПРОЕКТУ РОБОЧОГО МІСЦЯ ДИЗАЙНЕРА ЗА ВИДОМ ДІЯЛЬНОСТІ

3. Лабораторно-практичне заняття №3

Тема: ВИВЧЕННЯ ПОНЯТЬ, ОСНОВНИХ НАПРЯМІА ОРГАНІЗАЦІЇ ПРАЦІ, СУТНОСТІ ТА ФУНКЦІЇ НОРМУВАННЯ ПРАЦІ.....

Практична робота

Тема: ВИЗНАЧЕННЯ НОРМИ ВИРОБІТКУ – ОБСЯГУ РОБОТИ (КІЛЬКІСТЬ ОДИНИЦЬ РОБОТИ)

4. Лабораторно-практичне заняття №4

Тема: ВИВЧЕННЯ ПОНЯТЬ ПРО РЕЖИМ ПРАЦІ ТА ВІДПОЧИНОК, ЗАГАЛЬНИХ ВИМОГ ДО ЇХ РОЗРОБКИ.....

Практична робота

Тема: ВИКОНАННЯ РОЗРАХУНКУ ТЕХНІКО-ОБГРУНТОВАНИХ НОРМ ЧАСУ ВІДВЕДЕНОГО НА ПРАЦЮ ТА ВІДПОЧИНОК МЕТОДОМ ХРОНОМЕТРАЖУ

5. Лабораторно-практичне заняття №5

Тема: ВИВЧЕННЯ ОСНОВНИХ ПОЛОЖЕНЬ ІЗ ВИЗНАЧЕННЯ ТА РОЗРАХУНКУ ПРОДУКТИВНОСТІ ТА ЕФЕКТИВНОСТІ ПРАЦІ.....

Практична робота

Тема: ВИКОНАННЯ РОЗРАХУНКУ ПРОДУКТИВНОСТІ ТА ЕФЕКТИВНОСТІ ПРАЦІ ЗА ВИДОМ ДІЯЛЬНОСТІ

6. Лабораторно-практичне заняття №6

Тема: ВИВЧЕННЯ ОСНОВНИХ ПОЛОЖЕНЬ ІЗ ВИЗНАЧЕННЯ ТА РОЗРАХУНКУ ЗАГАЛЬНОГО РІВНЮ САНІТАРНО-ГІГІЄНИЧНИХ УМОВ ПРАЦІ.....133

Практична робота

Тема: ВИКОНАННЯ РОЗРАХУНКУ ЗАГАЛЬНОГО РІВНЮ САНІТАРНО-ГІГІЄНИЧНИХ УМОВ ПРАЦІ ЗА ВИДОМ ДІЯЛЬНОСТІ

7. Лабораторно-практичне заняття №7

Тема: ВИВЧЕННЯ МЕТОДІВ АНАЛІЗУ ТРУДОВИХ ПРОЦЕСІВ І ЗАТРАТ РОБОЧОГО ЧАСУ.....143

Практична робота

Тема: ВИКОНАННЯ АНАЛІЗУ ТРУДОВОГО ПРОЦЕСУ І ЗАТРАТ РОБОЧОГО ЧАСУ ЗА ВИДОМ ДІЯЛЬНОСТІ

Тема: 8. Лабораторно-практичне заняття №8

Тема: ВИВЧЕННЯ МЕТОДИКИ ВИЗНАЧЕННЯ НОРМ ПРАЦІ.....153

Практична робота

Тема: ВИЗНАЧЕННЯ ТРУДОМІСТКОСТІ ВИГОТОВЛЕННЯ ЗАДАНОГО ВИДУ ПРОДУКЦІЇ

9. Лабораторно-практичне заняття №9

Тема: ВИВЧЕННЯ ОСНОВНИХ ПОЛОЖЕНЬ ІЗ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНДИВІДУАЛЬНОГО АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКОГО ВИРОБНИЦТВА.....160

Практична робота

Тема: ВИЗНАЧЕННЯ СОБІВАРТОСТІ ОБ'ЄКТУ ІНДИВІДУАЛЬНОГО АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКОГО ВИРОБНИЦТВА

ТЕРМІНОЛОГІЧНИЙ СЛОВНИК.....164

ДОДАТОК.....168

ЛІТЕРАТУРА.....174