

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ

**ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ІНДИВІДУАЛЬНОСТІ
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ У ПРОЦЕСІ
ПІДГОТОВКИ ВИСТАВИ
«ОЙ, НА ІВАНА, ОЙ, НА КУПАЛА»**

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Умань
ВПЦ «Візаві»
2017

*Рекомендовано до друку Вченою радою факультету мистецтв
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол № 3 від 28 вересня 2017 р.)*

Рецензенти:

Ніколаї Г. Ю., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені Антона Макаренка;

Музика О. Я., кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Колектив авторів: Андрощук Л. М., Гекалюк Л. Ю., Криворотенко А. Ю., Бикова О. В., Грошовик І. С., Куценко С. В., Прилуцька О. О., Сизоненко В. А., Терешко І. Г.

Формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя хореографії у процесі підготовки вистави «Ой, на Івана, ой, на Купала»: навч.-метод. посібник / уклад. Л. М. Андрощук, Л. Ю. Гекалюк, А. Ю. Криворотенко [та ін.]. – Умань : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2017. – 250 с.

Навчально-методичний посібник включає повний опис хореографічної вистави «Ой, на Івана, ой, на Купала» (постановка студентів 2 і 3 курсу напряму підготовки 6.020202 Хореографія). Керівники – викладачі кафедри хореографії та художньої культури Людмила Юріївна Гекалюк та Анастасія Юріївна Криворотенко, консультант – Інна Григорівна Терешко.

Навчально-методичний посібник підготовлений для викладачів та студентів хореографічних відділень вищих навчальних закладів, керівників хореографічних колективів.

МІСТ

Передмова	4
Опис хореографічної вистави «Ой, на Івана, ой, на Купала». Частина 1 «Пролог»	6
1.1. Дівчата закликають на свято.....	6
1.2. Хлопці приносять Купайло.....	10
1.3. Хоровод «Кругом Мариноньки».....	15
Частина 2 «Легенда»	27
2.1. Плетіння вінків.....	27
2.2. «А за нашим садом...».....	31
2.3. Хлопці.....	35
2.4. Залицяння.....	46
2.5. Дует закоханих.....	60
2.6. Мавка.....	75
2.7. Танець нечисті.....	85
2.8. Марічка.....	100
2.9. Танець з вінками.....	115
2.10. «За лісами-горами».....	130
2.11. Квітка Папороті.....	147
2.12. Нечисть нападає на Квітку.....	160
2.13. Боротьба із нечистю.....	175
2.14. Мавка зустрічає кохання.....	190
2.15. Повернення героїв у село.....	200
2.16. Вогнище.....	210
2.17. Козачок.....	220
2.18. Фінал.....	232
Післямова	240
Література	242
Додатки	243