

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ  
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ

**ХОРЕОГРАФІЧНА ВИСТАВА  
«БУТИ ЖІНКОЮ – ЦЕ ДОЛЯ»**

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ПОСІБНИК

Умань  
ВПЦ «Візаві»  
2017

УДК 792.8 (075.8)  
ББК 85.32я73  
Х 79

*Рекомендовано до друку Вченою радою факультету мистецтв  
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
(протокол № 11 від 25 травня 2017 р.)*

**Рецензенти:**

**Ніколаї Г. Ю.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені Антона Макаренка;

**Музика О. Я.**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Колектив авторів: Андрощук Л. М., Бикова О. В., Гекалюк Л. Ю.,  
Грошовик І. С., Куценко С. В., Криворотенко А. Ю., Прилуцька О. О.,  
Сизоненко В. А.

Хореографічна вистава «Бути жінкою – це доля» : навч.-метод. посібник / уклад.  
Л. М. Андрощук, О. В. Бикова, Л. Ю. Гекалюк [та ін.]. – Умань : Видавничо-  
поліграфічний центр «Візаві», 2017. – 307 с.

Навчально-методичний посібник включає повний опис кваліфікаційної роботи із хореографії – танцювальної вистави «Бути жінкою – це доля» (постановка студентів 4 курсу напряму підготовки 6.020202 Хореографія, керівник – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та художньої культури Людмила Михайлівна Андрощук).

Навчально-методичний посібник підготовлений для викладачів та студентів хореографічних відділень вищих навчальних закладів, керівників хореографічних колективів.

## ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	4
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «ВБИВЧЕ КОХАННЯ».....	5
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «АЙСЕДОРА ДУНКАН».....	36
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «ІСТОРІЯ ЖИТТЯ КОКО ШАНЕЛЬ».....	57
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «ФРІДА КАЛО».....	86
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «ІРЕНА СЕНДЛЕР».....	112
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «МЕРЛІН МОНРО».....	129
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ПОЕТЕСИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ – ЛІНИ КОСТЕНКО».....	149
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «КАРМЕН ДЕЛЛЬ'ОРЕФІЧЕ».....	180
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «ЧАЙКА».....	222
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «МАТИ ТЕРЕЗА: СВЯТА У ТЕМРЯВІ».....	241
ОПИС ХОРЕОГРАФІЧНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «ТАРАСОВА ДОЛЯ».....	260
ЛІТЕРАТУРА .....	300
ДОДАТКИ .....	307