

**ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМКИ ВИХОВНОЇ РОБОТИ В
УМАНСЬКОМУ ДЕРЖАВНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ**

*Добрідень А. В.,
кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри виховних технологій та педагогічної творчості
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини
м. Умань, Україна*

Проблема виховання майбутніх фахівців із вищою освітою на сьогоднішній день набуває особливої актуальності. Заклади вищої педагогічної освіти за своїм статусом зобов'язані професійно готувати не тільки дипломованих фахівців, а й виховувати різнобічно розвинених громадян.

Сьогодні Українська держава та її громадяни стають безпосередніми учасниками процесів, які мають надзвичайно велике значення для подальшого визначення, першою чергою, своєї долі, долі своїх сусідів, подальшого світового порядку на планеті. В сучасних важких і болісних ситуаціях викликів та загроз і водночас великих перспектив розвитку, кардинальних змін у політиці, економіці, соціальній сфері пріоритетним завданням суспільного поступу, поряд з забезпеченням своєї суверенності й територіальної цілісності, пошуками шляхів для інтегрування в європейське співтовариство, є визначення нової стратегії виховання як багатокомпонентної та багатовекторної системи, яка великою мірою формує майбутній розвиток Української держави [1, с. 1].

В Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини виховна робота координується Центром культури і дозвілля «Гаудеамус» начальник відділу – Гекалюк Людмила Юріївна.

Основним завданням Центру є створення умов для формування і задоволення культурних запитів, духовних потреб, розвитку ініціативи і реалізації творчого потенціалу студентів і працівників університету у сфері

виховання та дозвілля, здійснення рекламно-інформаційної діяльності та презентації університету в засобах масової інформації, на міжнародних та всеукраїнських виставках тощо.

Основними напрямками роботи прес-центру є:

- забезпечення інформаційного супроводу загально-університетських заходів;
- висвітлення на офіційному веб-сайті інформації щодо життєдіяльності університету та його структурних підрозділів;
- висвітлення в засобах масової інформації заходів, які проводяться в університеті;
- презентація університету на міжнародних та всеукраїнських виставках
- створення позитивного іміджу університету шляхом інформування громадськості міста та регіону про важливі події у житті університету, досягнення у науковій, освітній та культурній діяльності співробітників і студентів.

Культурно-дозвіллева діяльність працівників Центру «Гаудеамус» спрямована на:

1. Підвищення якості виховного процесу та створення сприятливих умов для розвитку особистості, творчої самореалізації студентства.
2. Забезпечення змістовного дозвілля та розвиток мистецьких здібностей студентської молоді.
3. Створення умов для ефективного розвитку студентського самоврядування та безпосередньої участі студентів у формуванні та реалізації молодіжної політики.
4. Забезпечення духовного, культурного, художньо-естетичного, інтелектуального та фізичного розвитку студентів.
5. Здійснення психологічної підтримки особистості студентів та професорсько-викладацького складу.

6. Пропаганду української та світової культури і мистецтва засобами культурно-просвітницьких заходів (концертів, фестивалів, акцій, тематичних вечорів, зустрічей тощо).
7. Вивчення запитів студентської молоді і створення необхідних умов її повноцінного соціально-культурного становлення та розвитку.
8. Забезпечення умов для створення у студентському колективі соціально-психологічного клімату, сприятливого для формування освіченої та гармонійно розвиненої особистості, самовиховання та самоутвердження студентів, реалізації талантів та здібностей молоді.
9. Виховання гармонійно розвиненої, соціально активної й національно свідомої особистості.
10. Участь у культурно-мистецькому житті міста, області, України [2].

З метою якісної реалізації поставлених завдань при Центрі «Гаудеамус» працюють загально-університетські творчі колективи: український народний хор «Кобзар», ансамбль народного танцю «Яворина», ансамбль сучасного танцю «Візаві», ансамбль «Музичні візерунки», інструментальний ансамбль «Акварелі», фольклорний колектив «Софія», жіночий академічний хор «Юність», чоловіче вокальне тріо «Гонта», студентський театр драми і комедії (режисер Наталія Алексеєва), літературна студія імені Миколи Бажана, Інструментальний дует «Ренесанс», Народний аматорський колектив профспілок України гітарний дует «Містерія», Інструментальне тріо баяністів «Serbian star», Спортклуб (керівник Володимир Щербина), Народний аматорський хореографічний колектив профспілок України «Inspiration» тощо [2].

Мистецькі студії та художні колективи є міцним фундаментом будь-якого творчого проекту університету. Так, на факультетах діють різні гуртки, клуби за інтересами, студії дозвілля, інші малі форми і жанри (солісти, дуети, декламатори) тощо – їх всього 70. Дванадцяти із творчих колективів присвоєно почесне звання «народний».

У художніх колективах студенти вдосконалюють свою творчу майстерність, здобувають навички публічних виступів, вивчають основи педагогічної майстерності, знайомляться з особливостями роботи у творчому колективі. Учасники колективів беруть активну участь в університетських, міських та регіональних культурно-мистецьких заходах, гідно представляють Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини на всеукраїнському та міжнародному рівнях. Більшість художніх колективів вже має свою славу історію.

Таким чином, організація культурно-дозвілєвої роботи Центру культури і дозвілля «Гаудеамус» є чіткою та злагодженою, що дає можливість досягти досить високого рівня в організації виховної роботи в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини.

Література:

1. Концепція національно-патріотичного виховання дітей та молоді / Електронний ресурс: http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/47154/
2. Офіційний сайт Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини / Електронний ресурс: <https://udpu.edu.ua/>