

А. В. Добрыдень (Украина, г. Умань, Уманский государственный педагогический университет имени Павла Тычины)

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Педагогическая культура является частью общечеловеческой культуры. В ней воплощены духовные ценности образования и воспитания (педагогические знания, теории, концепции, педагогический опыт, профессиональные этические нормы) и материальные (средства обучения и воспитания). Способы творческой педагогической деятельности, способствуют социализации личности в конкретных исторических условиях.

Педагогическая культура учителя начальной школы является системным образованием и включает следующие компоненты: педагогические ценности, творческие способы педагогической деятельности, опыт создания учителем образцов педагогической практики с позиции гуманизма [1, с. 34].

Нами выделены показатели уровня педагогической культуры учителей начальной школы:

- гуманистическая направленность личности педагога;
- психолого-педагогическая компетентность;
- развитое педагогическое мышление;
- образованность педагога;
- владение педагогическими технологиями;
- опыт творческой деятельности;
- умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую);
- толерантное отношение к учащимся;
- культура профессионального поведения (педагогического общения, речь, внешнего вида).

Индивидуальная педагогическая культура учителей начальной школы проявляется в профессиональном поведении. В частности учителю, владеющему педагогической культурой, свойственны: теоретическое обоснование собственной педагогической позиции, системность педагогической деятельности, гибкость и вариативность в принятии решений [5, с. 45].

Такому педагогу свойственный индивидуальный стиль педагогической культуры. Он не только сохраняет и воспроизводит духовные ценности образования и воспитания, но и сам создает их в виде новых технологий, методик, дидактических и воспитательных систем.

Но, к сожалению, есть учителя с низким уровнем профессиональной культуры, что проявляется в неуверенности, неустойчивости собственной педагогической позиции, бессистемности, непоследовательности и неумении решать педагогические проблемы.

Важной характеристикой деятельности учителя начальной школы является его речевая культура, так как речь – важнейшее средство общения учителя с учениками и средством непосредственного воздействия на сознание и поведение учащихся.

Нами выделены основные требования к речевой культуре педагога: логичность, точность, ясность, краткость, простота, эмоциональная и фонетическая выразительность, интонационное разнообразие, четкая дикция, правильное использование логических ударений и психологических пауз; соотношение между содержанием и тоном, словами, жестами и мимикой. С учениками желательно разговаривать так, чтобы они чувствовали в речи педагога его волю, душу и культуру, что проявляется в манерах учителя. Чем совершеннее манеры, тем сильнее их воспитательное воздействие [2, с. 68].

Учительские манеры должны иметь ярко выраженный личностный характер. Улыбка, жесты, стиль общения, манеры приветствия у каждого свои, поэтому такое своеобразие и привлекает детей. В связи с этим необходимо четко отработать и, возможно, довести до автоматизма свой особый стиль учительских манер, который должен быть эстетически выдержанным.

Поведение учителя должно быть эмоционально стабильным, поскольку ученики начальной школы очень чувствительны к изменению настроения и чувств учителя. Излишнее беспокойство учителя какой-то проблемой находит свое отражение в изменении эмоционального настроения учащихся. Учитывая это, учитель знакомится с приемами аутотренинга с целью использования их для управления собственными эмоциями и физическим состоянием своего организма.

Также учительские манеры определяются творчеством, которое чаще всего проявляется в нестандартных ситуациях. Склонность к импровизации, проявление интуитивных способностей помогает соотносить собственное поведение с обстоятельствами, адекватно вести себя, использовать средства вербальной и невербальной коммуникации.

Необходимость работать над усовершенствованием своих манер продиктовано самой жизнью. Никто не будет отрицать, что воспитанный учитель – лучший воспитатель детей.

Воспитанность проявляется именно в манерах, которые нужно постоянно совершенствовать.

Также следует обратить внимание на культуру внешнего вида учителя, что является одной из составляющих его педагогической культуры. Это способствует воспитанию художественно-эстетических

вкусов учащихся и гармонически олицетворяет профессиональную деятельность учителя. Одежда должна быть эстетически выдержанной: в цветовой гамме должны преобладать умеренные тона. Стиль одежды – деловой, но не серо-обычный [3, с. 28].

Таким образом, педагог-профессионал, должен быть одновременно:

- компетентным специалистом с высокой научной и деловой квалификацией;
- духовно богатой личностью, которая несет моральную ответственность за учебно-воспитательную деятельность в школе;
- коммуникабельной личностью с высокой культурой общения, умением вести диалог;
- обеспечивать положительный моральный и эмоциональный настрой в педагогическом взаимодействии.

Благодаря перечисленным качествам деятельность педагога становится результативной и творческой.

Литература

1. Ахмедзянова Е. Ю. Психолого-педагогические основы формирования призвания к профессии учителя / Е. Ю. Ахмедзянова. – Одесса: ОГПИ, 1993. – 219 с.

2. Добрыдень А. В. Культура общения как составляющая профессионального мастерства педагога [Электронный ресурс] // Институциональный репозиторий Уманского государственного педагогического университета имени Павла Тычины: <https://dspace.udpu.edu.ua/jsru/handle/6789/1846>

3. Добрыдень А. В. Імідж вчителя як показник його педагогічної майстерності [Електронний ресурс] // Інституційний репозитарій Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини: <https://dspace.udpu.edu.ua/jsru/handle/6789/7275>

4. Добрыдень А. В. Творчість як складова педагогічної майстерності вчителя [Електронний ресурс] // Інституційний репозитарій Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини: <https://dspace.udpu.edu.ua/jsru/handle/6789/7272>

5. Митина Л. М. Учитель как личность и профессионал / Л. М. Митина. – М.: Просвещение, 1994. – 98 с.